PENTAX

PENTAX PHOTO Browser™ 3
PENTAX PHOTO Laboratory™ 3

(Version 3.10)

Mode d'emploi

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX.
Ceci est le mode d'emploi des logiciels « PENTAX PHOTO Browser 3 » et « PENTAX PHOTO Laboratory 3 », spécialement conçus pour vous permettre de profiter des images prises avec votre appareil sur votre ordinateur Windows ou Macintosh. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre appareil ainsi que le présent manuel avant d'utiliser votre appareil et les applications « PENTAX PHOTO Browser 3 » ou « PENTAX PHOTO Laboratory 3 », afin de tirer le meilleur parti de leurs caractéristiques et de leurs fonctionnalités.
Conservez soigneusement le mode d'emploi de votre appareil et le présent manuel, car ils pourront vous être très utiles pour comprendre et maîtriser toutes les options de l'appareil.

Droits d'auteur
Les images prises à l'aide de cet appareil et destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images : prises lors de manifestations, de démonstrations de caractéristiques ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées
- PENTAX, Optio et smc PENTAX sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory et PENTAX REMOTE Assistant sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac OS et Macintosh sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
- Le logo DNG est soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis ou dans les autres pays.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

« PictBridge »
« PictBridge » permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images. Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

Responsabilité

- La société PENTAX ne saurait être tenue pour responsable des dommages directs ou indirects imputables à ou résultant de l'utilisation de ces logiciels, parmi lesquels les dommages affectant des données, des programmes ou des supports relevant de propriété intellectuelle, les pertes de bénéfices ou de bénéfices prévus, de même que tout litige avec un tiers lié à l'utilisation des logiciels.
- Les spécifications des logiciels peuvent être sujettes à modification sans préavis.

● Vous trouverez ci-dessous la signification des symboles figurant dans ce manuel :

	Signale les informations utiles à connaître.
	Signale les avertissements et les remarques relatifs à l'opération.

Les copies d'écran illustrant le présent mode d'emploi sont susceptibles de différer des conditions réelles en fonction du type d'ordinateur utilisé.

Aide-mémoire

Table des matières

Utilisation des images de votre appareil photo numérique .. 4

Logiciels fournis 6

Logiciel fourni 6
Configuration requise 7

Installation des logiciels 9

Sous Windows 9
Sous Macintosh 12

Enregistrement d'images sur votre ordinateur 14

Enregistrement des images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur (sous Windows) 14
Enregistrement des images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur (sous Macintosh) 19
Autres méthodes pour l'enregistrement des images 21

PENTAX PHOTO Browser 3 22

Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 22
À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 3 23
Transfert d'images 34
Visualisation d'images 35
Fenêtre de visualisation principale 39
Gestion des dossiers et des fichiers image 50
Enregistrement d'une liste de données image 56
Défilement continu des images (diaporama) 58
Impression d'une image 61
Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 68

PENTAX PHOTO Laboratory 3 74

Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 74
À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 3 76
Sélection d'un fichier RAW à traiter 83
Modification simple des fichiers RAW 87
Définition des conditions de traitement des fichiers RAW 89
Enregistrement des fichiers image 95
Enregistrement des réglages du fichier image 96
Rappel des réglages du fichier image 97
Impression 98
Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 105

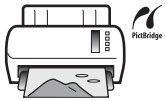
Glossaire 109

Utilisation des images de votre appareil photo numérique

Vous pouvez utiliser votre ordinateur pour organiser et éditer les images prises avec votre appareil numérique.

Impression directe

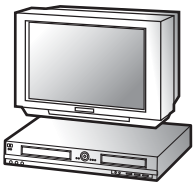
Raccordez directement votre appareil à une imprimante compatible PictBridge par le biais du câble USB. (Fonction non disponible avec le modèle *istD.)



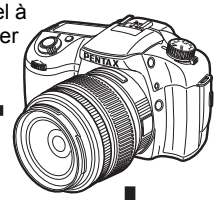
Votre ordinateur est...
- équipé d'une interface USB standard.
- doté d'un système d'exploitation Windows 2000, Windows XP, Windows Vista ou Mac OS X Ver. 10.2 ou d'une version ultérieure.

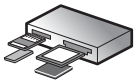
Visualisez et enregistrez des images sur un équipement audiovisuel

Raccordez votre appareil à un téléviseur, un enregistreur DVD ou tout autre équipement audiovisuel à l'aide d'un câble AV pour visionner ou enregistrer vos images.



Raccordez votre appareil photo à votre ordinateur au moyen du câble USB pour y copier vos images.





Utilisez votre laboratoire photo

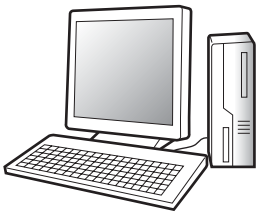
Vous pouvez commander les tirages des images enregistrées sur votre carte mémoire auprès d'un laboratoire photo.
- Définissez les réglages DPOF sur votre appareil et confiez les impressions à votre laboratoire photo.
- Sélectionnez les images à imprimer.

Vous pouvez transférer vos images via la fente d'insertion de votre ordinateur et un adaptateur pour cartes PC ou un lecteur de cartes.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil. Si le transfert des images de votre carte vers votre ordinateur utilise un autre périphérique, veillez à consulter le mode d'emploi de ce dernier.

Utilisez vos données image

Vous pouvez utiliser votre logiciel de messagerie pour joindre des images à vos courriers électroniques, ou encore les publier sur votre site Internet.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel de messagerie pour savoir comment joindre des fichiers aux courriers électroniques.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel pour savoir comment publier vos images sur votre site Internet.

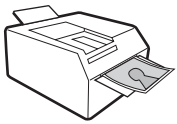


PENTAX PHOTO Browser 3 (p.22 - p.73)
PENTAX PHOTO Laboratory 3 (p.74 - p.105)

- Visionnez des images
- Organisez et enregistrez des images
- Imprimez des images
- Renommez toutes les images
- Enregistrez toutes les images
- Traitement des fichiers au format RAW, conformément aux spécifications de PENTAX*

Utilisez un logiciel de retouche photo du commerce pour modifier vos images.

Utilisez votre imprimante



Vous pouvez utiliser votre imprimante pour tirer les images transférées sur votre ordinateur.
Certaines imprimantes peuvent utiliser directement les données de la carte mémoire.

- Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre imprimante.

* Vous avez également la possibilité de traiter des fichiers DNG pris avec un appareil photo numérique PENTAX, des fichiers DNG convertis à l'aide de PENTAX PHOTO Browser 3 et enfin des fichiers DNG pris avec un appareil PENTAX, puis convertis avec le logiciel Adobe DNG Converter.

Enregistrez vos données image

Les images transférées vers un ordinateur peuvent être enregistrées sur un CD-R ou un autre support.

Logiciels fournis

Le CD-ROM (S-SW55) fourni contient les logiciels suivants :
- PENTAX PHOTO Browser 3
- PENTAX PHOTO Laboratory 3

memo

Le présent mode d'emploi traite des logiciels PENTAX PHOTO Browser 3 et PENTAX PHOTO Laboratory 3. Il est illustré par des copies d'écran tirées de Windows XP.
Le fonctionnement de ces applications est quasiment identique sous Macintosh, à quelques touches près. Pour des instructions spécifiquement dédiées aux ordinateurs Macintosh, reportez-vous aux sections intitulées « Sous Macintosh » de l'aide en ligne.

Logiciel fourni

PENTAX PHOTO Browser 3
PENTAX PHOTO Browser 3 est un logiciel de visualisation, d'impression et de gestion des images prises avec votre appareil numérique et enregistrées sur votre ordinateur.
Les extensions compatibles sont les suivantes : .bmp (BMP), .jpg (JPEG), .pef (fichiers enregistrés au format RAW CCD, spécifique aux appareils numériques PENTAX, ci-après désignés sous la forme « PEF »), .pct (PICT), .png (PNG), .tif (TIFF) et .dng (DNG).

PENTAX PHOTO Browser 3 vous donne la possibilité d'effectuer les tâches suivantes :
- Enregistrer des fichiers image sous le même nom ou un autre nom, modifier le nom et le type des fichiers, copier, couper, coller des images, leur faire subir une rotation et enfin les supprimer.
- Créer de nouveaux dossiers, modifier le nom des dossiers, copier, couper, supprimer et coller des dossiers.
- Enregistrer la liste des données image.
- Vérifier les données image.
- Visionner facilement des fichiers PEF et DNG.
- Imprimer les images.

PENTAX PHOTO Browser 3 vous donne également la possibilité de lancer PENTAX PHOTO Laboratory 3 ainsi que le programme PENTAX REMOTE Assistant*1.

*1 : L'application PENTAX REMOTE Assistant n'est compatible qu'avec le modèle *istD* ou *K10D*.

PENTAX PHOTO Laboratory 3
Cette application prend en charge un certain nombre de fonctions de traitement des images à utiliser avec les fichiers PEF et DNG, notamment conversion de données, réglage des couleurs et compensation des images, et vous permet en outre d'enregistrer ces images en des formats compatibles avec d'autres logiciels de visualisation et de retouche d'image disponibles sur le marché. Les fichiers PEF et DNG peuvent aussi être imprimés.
PENTAX PHOTO Laboratory 3 se prête également à une utilisation en tant qu'application autonome.

Caution Les opérations de traitement d'image s'appliquent uniquement aux fichiers DNG créés avec les appareils photo numériques PENTAX ou convertis par le biais du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.

memo DNG (Digital Negative) est un format de fichier RAW à usage général et à disposition du public, conçu par Adobe Systems.

Configuration requise

La configuration préconisée pour le transfert des images de l'appareil photo vers l'ordinateur et l'utilisation des logiciels PENTAX PHOTO Browser 3 et PENTAX PHOTO Laboratory 3 est la suivante :

Configuration Windows requise

● **Connexion USB**
- Ordinateur sur lequel Windows 2000, Windows XP ou Windows Vista (32 bits) est préinstallé.
- Le port USB doit être un équipement standard

● **Logiciel d'application**
< PENTAX PHOTO Browser 3 and PENTAX PHOTO Laboratory 3 >
(9 langues : allemand, anglais, chinois [traditionnel et simplifié], coréen, espagnol, français, italien, japonais, russe)
- Système d'exploitation:
  Windows 2000, Windows XP ou Windows Vista (32 bits)
- Unité centrale : Pentium 4 ou supérieur (Pentium 4 2,0 GHz ou supérieur recommandé)
- RAM : 512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
- Écran : 1024×768 pixels minimum (1280×1024 pixels minimum recommandés) avec couleurs 24 bits (environ 16,77 millions de couleurs)
- Espace libre sur le disque :
  250 Mo ou plus (500 Mo ou plus recommandés)

Caution Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) lorsque vous raccordez l'appareil à votre ordinateur. Si les batteries s'épuisent au cours du transfert des images, les données ou la carte mémoire pourraient être endommagées.

Configuration Macintosh requise

● **Connexion USB**

- Macintosh avec Mac OS vers. 10.2 ou ultérieure préinstallé.
- Le port USB doit être un équipement standard

* L'installation du pilote USB n'est pas nécessaire.

● **Logiciel d'application**

PENTAX PHOTO Browser 3 et PENTAX PHOTO Laboratory 3
(9 langues : allemand, anglais, chinois [traditionnel et simplifié], coréen, espagnol, français, italien, japonais, russe)

- Système d'exploitation : Mac OS X 10.2 ou ultérieure
- Unité centrale : PowerPC G4 ou supérieur (processeur Intel Core ou PowerPC G5 recommandé. Format universel binaire)
- RAM : 512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
- Écran : 1024×768 pixels minimum (1280×1024 pixels minimum recommandés) avec couleurs 24 bits (environ 16,77 millions de couleurs)
- Espace libre sur le disque : 250 Mo ou plus (500 Mo ou plus recommandés)

Caution Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) lorsque vous raccordez l'appareil à votre ordinateur. Si les batteries s'épuisent au cours du transfert des images, les données ou la carte mémoire pourraient être endommagées.

Installation des logiciels

La procédure d'installation des logiciels PENTAX PHOTO Browser 3 et PENTAX PHOTO Laboratory 3 figure ci-dessous.
L'installation d'une version plus récente des logiciels PENTAX PHOTO Browser et PENTAX PHOTO Laboratory peut écraser des versions antérieures.
Veillez à installer les logiciels PENTAX PHOTO Browser 3 et PENTAX PHOTO Laboratory 3 présents sur le CD-ROM (S-SW55) fourni afin de pouvoir utiliser les images RAW prises avec l'appareil numérique PENTAX.
Si votre configuration Windows 2000, Windows XP, Windows Vista ou Mac OS X comprend plusieurs comptes, connectez-vous au compte bénéficiant des droits d'administrateur avant de démarrer l'installation du logiciel.

Sous Windows

1 Allumez votre ordinateur.

Fermez tout autre logiciel ouvert.

2 Insérez le CD-ROM (S-SW55) fourni dans le lecteur de votre ordinateur.

L'écran PENTAX Software Installer apparaît.

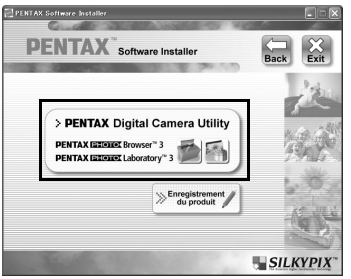
- **Si vous utilisez Windows Vista**
  Lorsque l'écran [Lecture automatique] apparaît, faites apparaître l'écran de sélection de la langue en procédant comme suit.
  1) Cliquez sur [Exécuter setup.exe].
  2) Cliquez sur [Autoriser].
  L'écran PENTAX Software Installer apparaît.

- **Si l'écran PENTAX Software Installer n'apparaît pas**
  Affichez l'écran PENTAX Software Installer comme suit :
  1) Cliquez sur [Poste de travail] dans le menu Démarrer.
  2) Double-cliquez sur l'icône [Lecteur CD-ROM (S-SW55)].
  3) Double-cliquez sur [setup.exe].

3 Sélectionnez la langue sur l'écran qui apparaît.

L'écran de sélection des logiciels apparaît.

4 Cliquez sur [PENTAX Digital Camera Utility].



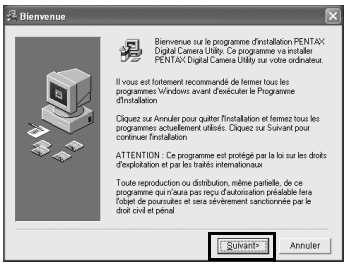
5 Sélectionnez la langue souhaitée dans l'écran de sélection, puis cliquez sur [OK].

memo

Certains environnements d'exploitation sélectionnent automatiquement la langue. Si tel est le cas, poursuivez l'installation à l'étape **6**. Le programme d'installation démarre.

6 Le programme d'installation démarre. Cliquez sur [Suivant].

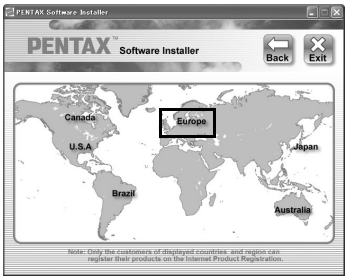
Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour poursuivre l'installation.


Bienvenue
Bienvenue sur le programme d'installation PENTAX Digital Camera Utility. Ce programme va installer PENTAX Digital Camera Utility sur votre ordinateur.
Il vous est fortement recommandé de fermer tous les programmes Windows avant d'exécuter le Programme d'installation
Cliquez sur Annuler pour quitter l'installation et fermez tous les programmes actuellement utilisés. Cliquez sur Suivant pour continuer l'installation
ATTENTION : Ce programme est protégé par la loi sur les droits d'exploitation et par les traités internationaux
Toute reproduction ou distribution, même partielle, de ce programme qui n'aura pas reçu d'autorisation préalable fera l'objet de poursuites et sera sévèrement sanctionnée par le droit civil et pénal
Suivant>
Annuler

Enregistrement du produit sur Internet

Veuillez prendre quelques instants pour enregistrer votre logiciel, ceci nous aidera à mieux vous servir.

Cliquez sur [Enregistrement du produit] sur l'écran de sélection des logiciels à l'étape **4** (p.10).
Une carte du monde s'affiche pour l'enregistrement des produits sur Internet.
Si votre ordinateur est connecté à Internet, cliquez sur le pays ou la région adéquate, puis enregistrez votre logiciel conformément aux instructions.



Sous Macintosh

1 Mettez votre Macintosh sous tension.

Fermez tout autre logiciel ouvert.

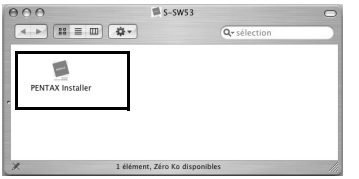
2 Insérez le CD-ROM (S-SW55) fourni dans le lecteur de votre Macintosh.

3 Double-cliquez sur l'icône [Lecteur CD-ROM (S-SW55)].

Le contenu du CD-ROM s'affiche.

4 Double-cliquez sur l'icône [PENTAX Installer].

L'écran PENTAX Software Installer apparaît.

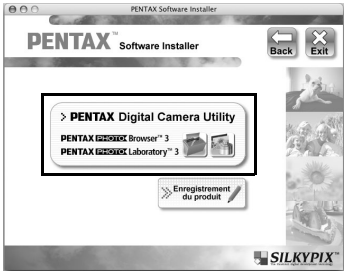


5 Sélectionnez la langue sur l'écran qui apparaît.

L'écran de sélection des logiciels apparaît.

6 Cliquez sur [PENTAX Digital Camera Utility].

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour poursuivre l'installation.



Enregistrement du produit sur Internet

Veuillez prendre quelques instants pour enregistrer votre logiciel, ceci nous aidera à mieux vous servir.

Cliquez sur [Enregistrement du produit] sur l'écran de sélection des logiciels à l'étape **6**. Suivez ensuite les instructions à l'écran pour enregistrer votre logiciel (p.11).

Enregistrement d'images sur votre ordinateur

La procédure d'enregistrement des images prises avec votre appareil numérique sur votre ordinateur figure ci-dessous.
Cette section traite de la procédure d'enregistrement des images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur au moyen d'un câble USB, ainsi que d'autres méthodes.

Enregistrement des images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur (sous Windows)

Réglage du [Mde trnsf donnée] de l'appareil sur [PC]

K10D est ici indiqué à titre d'exemple. Avec le modèle *istD*, il n'est pas nécessaire de régler le [Mde trnsf donnée]. Rendez-vous directement à la section "Raccordement de l'appareil à l'ordinateur" (p.15).

1 **Appuyez sur le bouton MENU de l'appareil.**

Le menu [📷 Param. capture] ou [▶ Lecture] apparaît.

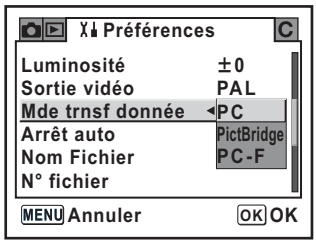
2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶) pour afficher le menu [🔧 Préférences].**

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mde trnsf donnée].**

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC].**



Le réglage du paramètre [Mde trnsf donnée] est déterminé par le périphérique connecté.

En cas de raccordement à un ordinateur :

[PC] = USB 2.0 (compatible USB haute vitesse)

[PC-F] = USB 1.1

En cas d'impression directe (raccordement à une imprimante) :

[PictBridge] (imprimantes compatibles uniquement)

6 Appuyez sur le bouton OK de l'appareil.

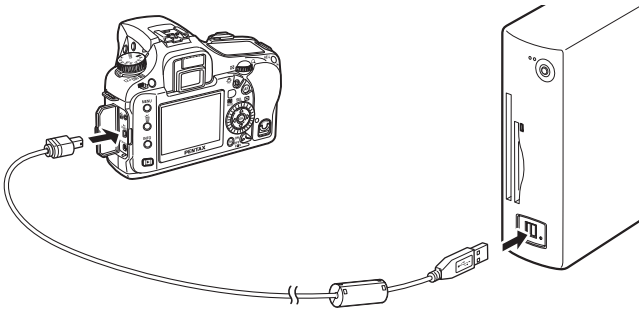
Caution
- Ne raccordez pas l'appareil à votre ordinateur si le paramètre [Mde trnsf donnée] est réglé sur [PictBridge].
- Si le débit de transmission USB de l'ordinateur est inférieur à celui de l'appareil, une erreur peut se produire au cours du transfert des données. Si tel est le cas, réglez le mode de transfert sur [PC-F]. Le débit de transfert des données passe alors en USB 1.1, ce qui réduit les risques d'erreur.

Raccordement de l'appareil à l'ordinateur

1 Allumez votre ordinateur.

2 Éteignez votre appareil et raccordez-le à votre ordinateur au moyen du câble USB.

Vérifiez que votre appareil contient bien une carte mémoire.



3 Mettez votre appareil sous tension.

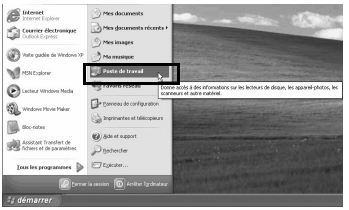
L'appareil apparaît sous la forme d'un [Disque amovible] dans le [Poste de travail].

memo
- Si la boîte de dialogue [Disque amovible] s'affiche sous Windows XP, sélectionnez [Ouvrir le dossier pour visualiser les fichiers dans l'explorateur Windows] et cliquez sur [OK]. La fenêtre correspondant à l'étape **3** à la p.16 s'affiche.
- Si vous utilisez Windows XP et que la carte mémoire a un nom de volume, celui-ci apparaîtra à la place de [Disque amovible]. Si la carte mémoire est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.

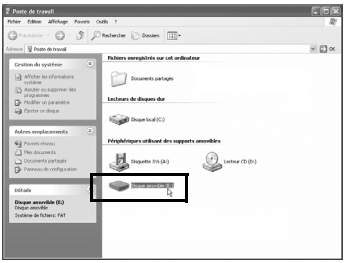
Enregistrement des images de l'appareil sur l'ordinateur

Les exemples sont basés sur Windows XP.

1 Cliquez sur [Poste de travail] dans le menu démarrer.

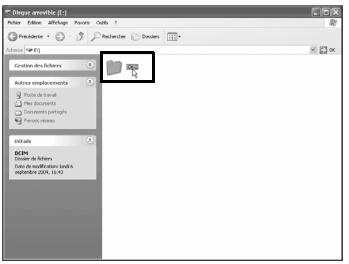


2 Double-cliquez sur l'icône [Disque amovible].



3 Double-cliquez sur l'icône [DCIM].

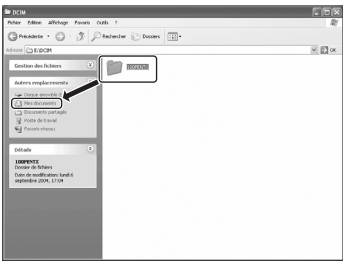
Le dossier [xxxPENTX] (xxx étant un nombre à trois chiffres) apparaît.
C'est dans ce dossier que se trouvent les fichiers image de l'appareil.



memo Lorsque la méthode d'attribution des noms de dossier est définie sur [Date], le dossier [xxx_MMJJ] (où MMJJ est la date de prise de vue) apparaît. (p.178 du mode d'emploi de l'appareil)

4 Faites glisser le dossier [xxxPENTX] ou [xxx_MMJJ] sur le bureau ou dans le dossier de votre choix, par exemple [Mes documents].

Les images de l'appareil sont enregistrées sur votre ordinateur sous la forme d'un dossier complet.



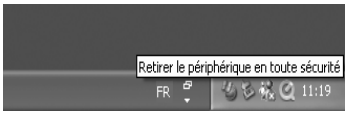
memo Les images ne peuvent être enregistrées qu'à l'aide de la fonction [Transfert d'images simplifié] de PENTAX PHOTO Browser 3. (p.34)

Déconnexion de l'appareil et de l'ordinateur

Windows XP

1 **Double-cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] de la barre des tâches.**

L'écran [Supprimer le périphérique en toute sécurité] apparaît.



2 **Vérifiez que [Périphérique de stockage de masse USB] est sélectionné, puis cliquez sur [Arrêter].**

L'écran [Arrêt d'un périphérique matériel] apparaît.

Supprimer le périphérique en toute sécurité
Sélectionnez le périphérique que vous voulez déconnecter ou éjecter, puis cliquez sur Arrêter. Lorsque Windows vous en informera, vous pourrez déconnecter le périphérique de votre ordinateur en toute sécurité.
Périphériques matériels :
Périphérique de stockage de masse USB
Périphérique de stockage de masse USB à PENTAX K100D
Propriétés
Arrêter
Afficher les composants de périphériques
Fermer

3 **Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [OK].**

Un message indiquant que le périphérique peut être déconnecté en toute sécurité apparaît.

Arrêt d'un périphérique matériel
Confirmez l'arrêt de périphérique(s). Cliquez sur OK pour continuer.
Windows va tenter d'arrêter les périphériques suivants. Une fois les périphériques arrêtés, ils pourront être retirés en toute sécurité.
Périphérique de stockage de masse USB
Volume générique - (E:)
PENTAX DIGITAL_CAMERA USB Device
OK
Annuler

4 **Cliquez sur [Fermer].**

5 **Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de l'ordinateur et de l'appareil.**

Le matériel peut être retiré en toute sécurité
Le périphérique 'Périphérique de stockage de masse USB' peut maintenant être enlevé du système en toute sécurité.
EN
10:44

Windows 2000

1 Double-cliquez sur l'icône [Déconnecter ou éjecter le matériel] de la barre des tâches.

L'écran [Déconnexion ou éjection de matériel] apparaît.

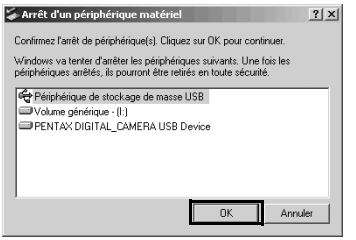
2 Vérifiez que [Périphérique de stockage de masse USB] est sélectionné, puis cliquez sur [Arrêter].

L'écran [Arrêt d'un périphérique matériel] apparaît.

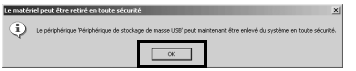
Déconnexion ou éjection de matériel
Sélectionnez le périphérique que vous voulez déconnecter ou éjecter, puis cliquez sur Arrêter. Lorsque Windows vous en informera, vous pourrez déconnecter le périphérique de votre ordinateur en toute sécurité.
Périphériques matériels :
Périphérique de stockage de masse USB
Périphérique de stockage de masse USB à PENTAX K100D
Propriétés
Arrêter
Afficher l'icône Déconnecter/Éjecter dans la Barre des tâches
Afficher les composants de périphériques
Fermer

3 Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [OK].

Un message indiquant que le périphérique peut être déconnecté en toute sécurité apparaît.


Arrêt d'un périphérique matériel
Confirmez l'arrêt de périphérique(s). Cliquez sur OK pour continuer.
Windows va tenter d'arrêter les périphériques suivants. Une fois les périphériques arrêtés, ils pourront être retirés en toute sécurité.
Périphérique de stockage de masse USB
Volume générique - (I:)
PENTAX DIGITAL_CAMERA USB Device
OK
Annuler

4 Cliquez sur [OK].


Le matériel peut être retiré en toute sécurité
Le périphérique 'Périphérique de stockage de masse USB' peut maintenant être enlevé du système en toute sécurité.
OK

5 Cliquez sur [Fermer] puis mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de l'ordinateur et de l'appareil.

memo Le périphérique de stockage de masse USB ne s'arrêtera pas si les fichiers qu'il contient sont en cours d'utilisation sur des applications.

Enregistrement des images par raccordement de l'appareil et de l'ordinateur (sous Macintosh)

Réglage du mode de connexion USB sur [PC]

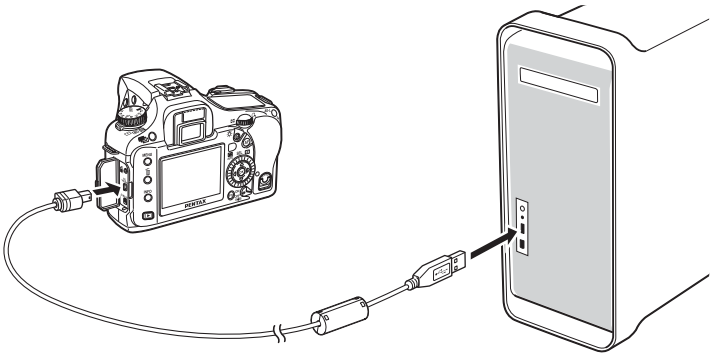
Lorsque vous utilisez un appareil autre que le *istD, réglez [Mde trnsf donnée] de l'appareil sur [PC] (p.14).
Avec le modèle *istD, il n'est pas nécessaire de régler [Mde trnsf donnée]. Passez immédiatement aux étapes suivantes.

Raccordement de l'appareil et de l'ordinateur Macintosh

1 Mettez votre Macintosh sous tension.

2 Éteignez votre appareil et raccordez-le à votre ordinateur Macintosh au moyen du câble USB.

Vérifiez que votre appareil contient bien une carte mémoire.



3 Mettez votre appareil sous tension.

Votre appareil apparaît sur le bureau sous la forme [NO_NAME (ou sous le nom de volume de la carte mémoire le cas échéant)].
Vous avez la possibilité de changer le nom du dossier.
Fermez l'écran iPhoto lorsqu'il apparaît.

Enregistrement des images de l'appareil sur votre ordinateur Macintosh

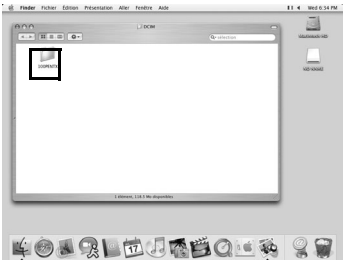
Les exemples sont basés sur Mac OS X (vers. 10.3).

1 Double-cliquez sur l'icône [NO NAME] du bureau.

2 Double-cliquez sur l'icône [DCIM].

Le dossier [xxxPENTX] (xxx étant un nombre à trois chiffres) apparaît.

C'est dans ce dossier que se trouvent les fichiers image de l'appareil.



memo Lorsque la méthode d'attribution des noms de dossier est définie sur [Date], le dossier [xxx_MMJJ] (où MMJJ est la date de prise de vue) apparaît. (p.176 du mode d'emploi de l'appareil)

3 Double-cliquez sur l'icône [Macintosh HD] du bureau.

Le volume [Macintosh HD] s'ouvre.

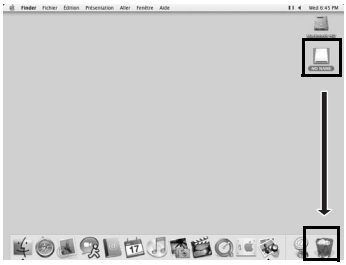
4 **Faites glisser le dossier [xxxPENTX] ou [xxx_MMJJ] vers le volume [Macintosh HD] ou tout autre volume ou dossier.**

Le dossier complet, contenant toutes les images, est enregistré dans le volume ou dossier de destination.

memo Les images ne peuvent être enregistrées qu'à l'aide de la fonction [Transfert d'images simplifié] de PENTAX PHOTO Browser 3. (p.34)

Déconnexion de la liaison appareil/Macintosh

1 **Faites glisser le dossier [NO NAME (ou correspondant au nom de volume de la carte mémoire)] du bureau vers la corbeille.**



2 **Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de votre ordinateur Macintosh et de votre appareil.**

Autres méthodes pour l'enregistrement des images

Utilisez un lecteur de cartes ou un adaptateur pour acheminer directement les images enregistrées sur votre carte mémoire vers votre ordinateur sans raccorder l'appareil à votre ordinateur au moyen d'un câble USB. (p.34)
Pour plus de détails, veuillez vous reporter au mode d'emploi de votre ordinateur ou de votre lecteur de cartes.

PENTAX PHOTO Browser 3

Cette section décrit comment ouvrir et fermer le logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 et traite de la fenêtre de PENTAX PHOTO Browser 3 ainsi que de ses fonctions.

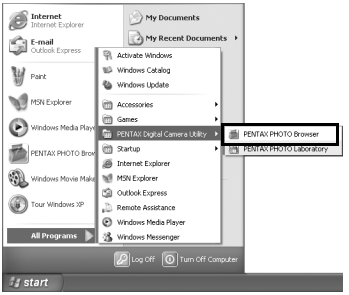
Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3

Sous Windows

1 **Sélectionnez le menu démarrer du bureau.**

2 **Sélectionnez [Tous les programmes] – [PENTAX Digital Camera Utility] puis [PENTAX PHOTO Browser].**

Le logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 3 s'affiche.



● **Fermeture de PENTAX PHOTO Browser 3**

Sélectionnez [Quitter] dans le menu [Fichier].

Sous Macintosh

1 **Double-cliquez sur le dossier [PENTAX Digital Camera Utility] situé dans le dossier [Applications] du disque dur.**

2 **Double-cliquez sur l'icône du programme [PENTAX PHOTO Browser].**

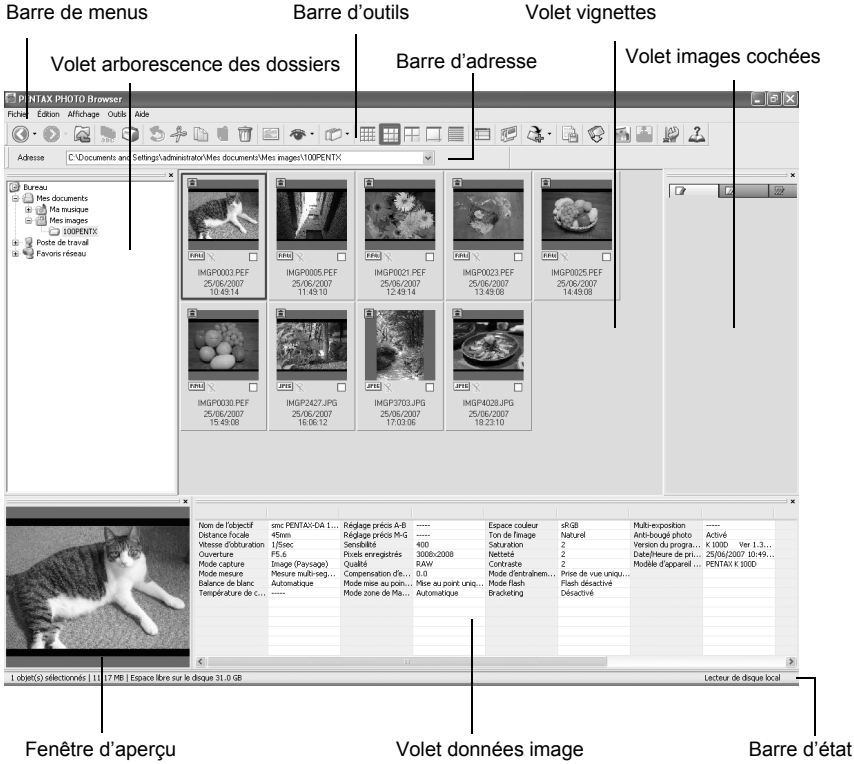
Le logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 3 s'affiche.

● **Fermeture de PENTAX PHOTO Browser 3**

Sélectionnez [Quitter PENTAX PHOTO Browser] depuis [PENTAX PHOTO Browser] dans la barre de menus du bureau.

À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Browser 3

Cette section traite de l'agencement, des intitulés et des fonctionnalités de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.



- **Barre de menu (p.27)**
- **Barre d'outils (p.31)**
- **Barre d'adresse**

C'est ici qu'apparaît le chemin du dossier affiché.

- **Volet arborescence des dossiers**

C'est ici qu'apparaissent les données internes de votre ordinateur sous la forme d'une arborescence. Ce volet vous permet de sélectionner le dossier qui contient les fichiers image enregistrés.
Le volet arborescence des dossiers offre également diverses possibilités, comme la création, la suppression, le déplacement ou la copie de dossiers.

● **Volet vignettes**

C'est ici qu'apparaissent les fichiers du répertoire sélectionné dans le volet arborescence des dossiers. Vous avez le choix entre cinq modes d'affichage. Lorsque vous sélectionnez une vignette dans ce volet, l'image correspondante s'affiche dans le volet d'aperçu et les données afférentes dans le volet données image.

● **Volet images cochées**

Toutes les images du volet vignettes comportant des coches sont affichées ici. Pour passer de Vignettes à Détails, faites un clic droit dans le volet images cochées. Lorsqu'une vignette est sélectionnée dans le volet images cochées, l'image apparaît dans le volet aperçu et les données image apparaissent dans le volet données image.

● **Fenêtre d'aperçu**

C'est ici qu'apparaît une image sélectionnée dans le volet vignettes.

● **Volet données image**

C'est ici qu'apparaissent les caractéristiques de l'image sélectionnée dans le volet vignettes.

Positionnez le curseur sur une ligne de division de cellule en haut du volet, puis faites glisser cette dernière pour redimensionner la cellule. (Sous Macintosh, faites glisser la ligne à la position souhaitée pour redimensionner la cellule.)

Les éléments suivants s'affichent :

Données	Description	Exemple
Nom de l'objectif	Indique le nom de l'objectif	smc PENTAX-FA 50 mm F1,4
Distance focale	Distance focale (en mm)	50mm
Vitesse d'obturation	Vitesse d'obturation au moment de la prise de vue (en secondes)	1/250 sec
Ouverture	Valeur d'ouverture au moment de la prise de vue	F8.0
Mode capture	Mode capture au moment de la prise de vue	Mode vert
Mode mesure	Mode de mesure au moment de la prise de vue	Multizone
Balance blancs	Mode de balance des blancs	Auto
Température de couleur	Température de couleur (unité : Kelvin) *1	5000K
Réglage précis A-B	Réglage précis Ambre - Bleu *1	0
Réglage précis M-G	Réglage précis Magenta - Vert *1	0
Sensibilité	Sensibilité ISO au moment de la prise de vue	200
Pixels enregistrés	Nombre de pixels enregistrés	3872×2592
Qualité	Qualité d'enregistrement	Très bon
Compensation d'exposition	Compensation d'exposition	0.0

*1 : Les détails de la prise de vue effectuée avec le modèle *K10D* ou du traitement fait avec le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 s'affichent.

Données	Description	Exemple
Mode autofocus	Mode de mise au point au moment de la prise de vue	Mise au point unique
Mode zone de mise au point	Mode de zone de mise au point au moment de la prise de vue	Automatique
Espace couleur	Mode d'espace couleur	sRGB
Ton de l'image	Paramètres de finition de la photo	Lumineux
Saturation	Paramètres de saturation	0
Netteté	Paramètres de netteté	0
Contraste	Paramètres de contraste	0
Mode pr.de vues	Paramètres du mode cinématique au moment de la prise de vue	Vue par vue
Mode flash	Paramètres du mode flash au moment de la prise de vue	Flash Eteint
Fourchette	Paramètres de bracketing d'exposition au moment de la prise de vue	Arrêt
Bracketing avancé	Paramètres de bracketing étendu au moment de la prise de vue*2	-----
Multi-exposition	Paramètres d'exposition multiple au moment de la prise de vue	Arrêt
Anti-bougé photo	Paramètre de stabilisateur d'image	Oui
Version du programme	Version du logiciel au moment du dernier enregistrement des images *3	K10D Ver 1.30
Date/heure de prise de vue	Date et heure de la prise de vue	6/25/2007 10:00:00
Modèle d'appareil	Nom de l'appareil	PENTAX K10D

*2 : La plage de la variable définie au moment de la prise de vue figure à la suite du nom de l'élément afférent, comme la [Saturation].
*3 : Informations sur le microprogramme de l'appareil au moment de la prise de vue.

● **Barre d'état**

Cette barre indique l'état du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.
Les éléments suivants s'affichent :

- Nombre d'objets dans le dossier sélectionné, taille totale du dossier (hors sous-dossiers) ou nombre d'objets sélectionnés et taille totale
- Espace disponible sur le lecteur/disque sélectionné
- Barre de progression en cas de chargement de vignettes
- Identification du disque local, du disque amovible et du réseau

Affichage ou masquage des volets et barres

Affichez ou masquez les volets et barres à l'aide du menu [Affichage] (p.28). Une coche apparaît dans la case (☑) en regard des éléments en cours d'affichage. Cochez ces éléments pour les afficher, décochez-les pour les masquer.
Vous pouvez également cliquer sur le bouton [Fermer] (×) situé dans l'angle supérieur droit de chacun des volets pour le fermer.

Suppression et déplacement des barres d'outils et d'adresse

Les barres d'outils et d'adresse peuvent être supprimées ou déplacées à partir de l'écran Navigateur.

● **Suppression des barres d'outils et d'adresse**

Pour supprimer une barre, double-cliquez sur son bord gauche dans l'écran Navigateur. Vous pouvez aussi cliquer sur son bord gauche et faire glisser la barre vers le volet vignettes ou arborescence des dossiers.
La barre disparaît de l'écran Navigateur.

● **Ajout des barres d'outils et d'adresse dans l'écran Navigateur**

Double-cliquez sur la barre pour replacer celle-ci à son emplacement d'origine. Vous pouvez aussi la faire glisser.
La barre réapparaît dans l'écran Navigateur.

● **Déplacement des barres d'outils et d'adresse**

Cliquez sur le bord gauche de la barre et faites-la glisser vers le nouvel emplacement.
La barre est déplacée.

Caution La barre d'adresse ne peut être déplacée qu'en dessous de la barre de menu, à côté de la barre d'outils ou en haut ou en bas du volet vignettes.

memo Sélectionnez [Position par défaut] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur (Position par défaut) dans la barre d'outils pour remettre la barre à sa position par défaut.

Suppression et déplacement de volets

Les volets arborescence des dossiers, aperçu, données image et images cochées peuvent être supprimés de l'écran Navigateur.

● **Suppression de volets**

Pour supprimer un volet, double-cliquez sur son bord supérieur dans l'écran Navigateur. Vous pouvez aussi cliquer sur le bord supérieur du volet et déplacer celui-ci vers le volet vignettes.
Le volet disparaît de l'écran Navigateur.

● **Ajout d'un volet dans l'écran Navigateur**

Double-cliquez sur la barre de titre du volet pour remettre celui-ci à son emplacement d'origine. Vous pouvez aussi cliquer sur la barre de titre et faire glisser le volet vers son emplacement initial.
Le volet réapparaît dans l'écran Navigateur.

● **Déplacement de volets**

Pour déplacer un volet, sélectionnez-le et faites-le glisser vers le nouvel emplacement.
Le volet apparaît à son nouvel emplacement.

memo Sélectionnez [Position par défaut] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur (Position par défaut) dans la barre d'outils pour remettre la barre à sa position par défaut.

Barre de menu

Elle permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.
Sous Macintosh, la barre de menu apparaît dans la partie supérieure du bureau.

Menu [Fichier]	
Créer nouveau dossier	Commande permettant de créer un dossier à l'emplacement spécifié dans le volet arborescence des dossiers. (p.55)
Ouvrir	Commande permettant d'ouvrir le dossier sélectionné. Si une image est sélectionnée dans le volet vignettes, elle sert à afficher l'image dans une nouvelle fenêtre de visualisation principale.
Tout fermer	Commande permettant de fermer toutes les images ouvertes dans les fenêtres de visualisation principale.
Renommer	Commande permettant de modifier le nom du fichier ou du dossier sélectionné. (p.53)
Renommer Tous	Commande permettant de modifier le nom de tous les fichiers sélectionnés. (p.54)
Mise en page	Commande permettant de régler les paramètres d'impression tels que les marges, les en-tête/pieds de page ainsi que le nombre d'exemplaires. (p.65)
Impr	Commande permettant d'imprimer le fichier image sélectionné. (p.61)
Propriétés	Commande permettant de faire apparaître les caractéristiques du fichier ou du dossier sélectionné. (p.57)
Exit	Commande permettant de fermer le logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. (Sous Macintosh, sélectionnez [Quitter PENTAX PHOTO Browser] dans le menu [PENTAX PHOTO Browser].)

Menu [Édition]	
Annuler	Commande permettant d'annuler la précédente opération effectuée sur le fichier.
Couper	Commande permettant de préparer le fichier ou le dossier sélectionné en vue d'un transfert vers un autre emplacement. (p.51)
Copier	Commande permettant de copier le fichier ou le dossier sélectionné. (p.51)
Coller	Commande permettant d'insérer le fichier ou le dossier préalablement coupé ou copié à l'emplacement sélectionné. (p.51)
Supprimer	Commande permettant de supprimer le dossier ou le fichier sélectionné. En cas de suppression d'un dossier, tous les fichiers qu'il contient sont également effacés. (p.53)
Déplacer dans le dossier	Commande permettant de déplacer le fichier sélectionné vers un autre dossier.
Copier dans le dossier	Commande permettant de copier le fichier sélectionné vers un autre dossier.
Sélectionner l'image choisie	Commande permettant de cocher le fichier sélectionné, qui apparaît dans le volet images cochées. (p.37)
Désélectionner l'image choisie	Commande permettant d'annuler la sélection du fichier.
Désélectionner tout	Commande permettant d'annuler la sélection de toutes les images.
Sélect. tout	Commande permettant de sélectionner tous les fichiers du dossier actif.
Inverser la sélection	Commande permettant de désélectionner tous les fichiers précédemment sélectionnés et de sélectionner les fichiers non sélectionnés au préalable dans le dossier actif.

Menu [Affichage]	
Barre d'outils	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'outils.
Arborescence	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet arborescence des dossiers.
Aperçu	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet d'aperçu.
Barre d'adresse	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'adresse.
Barre d'état	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'état.
Données image	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet données image.
Images cochées	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet images cochées.
Position par défaut	Commande permettant de restaurer la position par défaut de tous les volets.
Filtre	Commande permettant de définir le type de fichiers apparaissant dans le volet vignettes. Vous avez le choix parmi les quatre options suivantes : Images : images prises avec votre appareil numérique PENTAX Autres images : images autres que celles prises avec votre appareil numérique PENTAX (DNG, JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Dossiers : dossiers Autres : fichiers que PENTAX PHOTO Browser 3 ne prend pas en charge

Menu [Affichage]	
Trier par	Commande permettant de spécifier l'ordre d'affichage des fichiers et dossiers dans le volet vignettes (croissant ou décroissant). Les différents critères de tri sont les suivants : Nom de fichier, Taille de fichier, Date/heure de fichier, Type de fichier, Date/heure de prise de vue, Taille de l'image, Nom de l'appareil photo, Nom de l'objectif, Coche et État de verrouillage.
Légende des vignettes	Commande permettant de définir la légende du fichier qui apparaît dans le volet vignettes. Les éléments de légende par défaut sont les suivants : Nom de fichier, Date de fichier et Heure de fichier.
Vignette (minimale)	Commande permettant de faire apparaître les vignettes les plus petites qui soient dans le volet vignettes.
Vignette (petite)	Commande permettant de faire apparaître de petites vignettes dans le volet vignettes.
Vignette (moyenne)	Commande permettant de faire apparaître des vignettes moyennes dans le volet vignettes.
Vignette (grande)	Commande permettant de faire apparaître de grandes vignettes dans le volet vignettes.
Détails	Commande permettant d'afficher les détails de l'image dans le volet vignettes, sans vue miniature.
Options d'affichage détaillé	Commande permettant de définir les informations qui apparaissent dans le volet vignettes lorsque l'affichage est défini sur [Détails].
Aller vers	Sélectionnez [Précédent] pour revenir au dossier ouvert au préalable, [Suivant] pour passer au dossier suivant et [Au-dessus] pour monter d'un cran dans l'arborescence des dossiers.
Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.58) Si une seule image est sélectionnée ou qu'aucune image ne le soit (cliquez sur l'arrière-plan du volet vignettes), toutes les images du dossier actif sont affichées dans l'ordre.

Menu [Outils]	
Enregistrer liste des données d'image	Commande permettant d'enregistrer les données image de plusieurs dossiers au sein d'un seul fichier au format CSV, en cochant diverses cases. En l'absence de sélection, toutes les données image du dossier actif sont enregistrées. (p.56)
Rotation	Cette icône permet de faire pivoter l'image sélectionnée de 90° à gauche ou à droite. (p.38)
Extraire JPEG	Commande permettant d'extraire les données JPEG d'un fichier PEF ou DNG RAW (prise de vue avec le modèle *K10D*) sélectionné et de l'enregistrer comme fichier distinct.
Enregistrer en DNG	Commande permettant de convertir un fichier PEF sélectionné en un fichier DNG RAW.

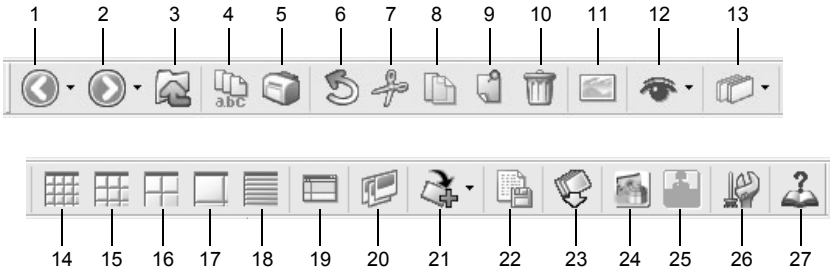
Menu [Outils]	
Transfert d'images simplifié	Commande permettant de rechercher automatiquement les images DCF enregistrées dans l'appareil ou sur la carte mémoire raccordé à l'ordinateur et de les copier sur l'ordinateur. (p.34)
PENTAX PHOTO Laboratory	Commande permettant de démarrer PENTAX PHOTO Laboratory 3. Vous pouvez spécifier les fichiers image à ouvrir à partir de PENTAX PHOTO Browser 3. (p.83)
PENTAX REMOTE Assistant*1	Commande permettant de lancer PENTAX REMOTE Assistant. L'application PENTAX REMOTE Assistant est disponible dès lors qu'elle est installée dans le même dossier que PENTAX PHOTO Browser 3, avec le modèle *ist D ou K10D.
Options	Commande permettant de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. (p.68)

Menu [Aide]	
Rubriques d'aide	Commande permettant d'accéder aux différents contenus informatifs du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.
Index	Commande permettant de lancer une recherche grâce à l'index de l'aide de PENTAX PHOTO Browser 3. (Elle n'est pas disponible sous Macintosh.)
Qu'est-ce que c'est ?	Commande faisant apparaître des infos-bulles informatives dès que le curseur est amené sur un bouton de commande ou une icône.
À propos de PENTAX PHOTO Browser	Commande permettant d'afficher des informations sur la version de PENTAX PHOTO Browser 3. (Sous Macintosh, sélectionnez [À propos de PENTAX PHOTO Browser] dans le menu [PENTAX PHOTO Browser].)

*1 : La fonctionnalité PENTAX REMOTE Assistant n'est pas incluse sur le CD-ROM (S-SW55). La toute dernière version peut être téléchargée sur le site Web de PENTAX. Cette fonction de menu est disponible dès lors que l'application PENTAX REMOTE Assistant est déjà installée.

Barre d'outils

Les fonctions les plus fréquemment utilisées sont également prévues sous forme de boutons dans la barre d'outils, ce qui vous permet de les lancer facilement. Si, après avoir redimensionné l'écran Navigateur, une partie de la barre d'outils n'est plus visible, cliquez sur la flèche dirigée vers le bas située à droite de la barre d'outils afin de pouvoir sélectionner un outil qui n'est pas affiché.



Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	Vue arrière	Cette icône permet de revenir au dossier précédemment ouvert. Cliquez sur la flèche dirigée vers le bas située à droite de l'icône [Précédent] pour afficher l'historique des dossiers précédemment ouverts. (Sous Macintosh, cliquez sur cette icône pour afficher l'historique.)
2	Suivant	Cette icône permet de revenir au dossier ouvert avant que le bouton [Suivant] ne soit utilisé. Cliquez sur la flèche dirigée vers le bas située à droite de l'icône [Suivant] pour afficher l'historique des dossiers précédemment ouverts. (Sous Macintosh, cliquez sur cette icône pour afficher l'historique.)
3	Au-dessus	Cette icône permet d'accéder au niveau immédiatement supérieur dans l'arborescence.
4	Renommer Tous	Commande permettant de modifier le nom de tous les fichiers sélectionnés. (p.54)
5	Impr	Commande permettant d'imprimer le fichier image sélectionné. (p.61)
6	Annuler	Commande permettant d'annuler la précédente opération effectuée sur le fichier.

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
7	Couper	Commande permettant de préparer le fichier ou le dossier sélectionné en vue d'un transfert vers un autre emplacement. (p.51)
8	Copier	Commande permettant de copier le fichier ou le dossier sélectionné. (p.51)
9	Coller	Commande permettant d'insérer le fichier ou le dossier préalablement coupé ou copié à l'emplacement sélectionné. (p.51)
10	Supprimer	Cette icône permet de supprimer le fichier ou le dossier sélectionné. (p.53)
11	Afficher image	Cette icône permet d'afficher le fichier image sélectionné dans la fenêtre de visualisation principale. (p.35)
12	Filtre	Cliquez sur pour sélectionner le type de fichiers affiché dans le volet vignettes. Vous avez le choix parmi les quatre options suivantes : Images : images prises avec votre appareil numérique PENTAX Autres images : images autres que celles prises avec votre appareil numérique PENTAX (DNG, JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Dossiers : dossiers Autres : fichiers que PENTAX PHOTO Browser 3 ne prend pas en charge
13	Trier par	Cliquez sur pour sélectionner le critère de tri et opter pour un ordre croissant/décroissant dans le menu déroulant. Les vignettes seront alors triées dans l'ordre sélectionné.
14	Vignette (minimale)	Cette icône permet d'afficher les plus petites vignettes qui soient dans le volet vignettes. (p.35)
15	Vignette (petite)	Cette icône permet d'afficher de petites vignettes dans le volet vignettes. (p.35)
16	Vignette (moyenne)	Cette icône permet d'afficher des vignettes moyennes dans le volet vignettes. (p.35)
17	Vignette (grande)	Cette icône permet d'afficher de grandes vignettes dans le volet vignettes. (p.35)

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
18	Détails	Commande permettant d'afficher les détails de l'image dans le volet vignettes, sans vue miniature.
19	Position par défaut	Cette icône permet de rétablir les paramètres d'agencement par défaut de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.
20	Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.58)
21	Rotation	Cette icône permet de faire pivoter l'image sélectionnée de 90° à gauche ou à droite. (p.38)
22	Enregistrer liste des données d'image	Cette icône permet d'enregistrer dans un fichier unique au format CSV des informations supplémentaires sur les fichiers d'image spécifiés. (Ces informations ne peuvent être enregistrées que pour les fichiers compatibles avec PENTAX PHOTO Browser 3.) (p.56)
23	Transfert d'images simplifié	Commande permettant de rechercher automatiquement les images DCF enregistrées dans l'appareil ou sur la carte mémoire raccordé à l'ordinateur et de les copier sur l'ordinateur. (p.34)
24	PENTAX PHOTO Laboratory	Commande permettant de démarrer PENTAX PHOTO Laboratory 3. Vous pouvez spécifier les fichiers image à ouvrir à partir de PENTAX PHOTO Browser 3. (p.74)
25	PENTAX REMOTE Assistant	Commande permettant de lancer PENTAX REMOTE Assistant. L'application PENTAX REMOTE Assistant est disponible dès lors qu'elle est installée dans le même dossier que PENTAX PHOTO Browser 3, avec le modèle *ist D ou K10D.
26	Options	Commande permettant de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. (p.68)
27	Rubriques d'aide	Commande permettant d'accéder aux différents contenus informatifs du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.

Transfert d'images

Cette fonction recherche automatiquement les images au format DCF enregistrées dans l'appareil ou sur la carte mémoire raccordé à l'ordinateur et les transférer sur ce dernier.

Transfert de fichiers image à partir d'une carte mémoire

1 Vérifiez que l'appareil photo numérique, le lecteur de carte ou le disque amovible compatible DCF est raccordé à votre ordinateur puis sélectionnez [Transfert d'images simplifié] dans le menu [Outils].
Vous pouvez aussi cliquer sur l'icône de la barre d'outils.

L'appareil photo numérique ou le disque amovible compatible DCF contenant des fichiers image est reconnu.

2 Sélectionnez le lecteur contenant les images que vous souhaitez transférer puis cliquez sur [Suivant].

memo Le message [Impossible de trouver le support DCF.] apparaît si aucun appareil numérique ou disque amovible compatible DCF n'est raccordé à l'ordinateur ou lorsque le périphérique raccordé ne contient aucun fichier image.

3 Sélectionnez le dossier contenant les images que vous souhaitez transférer puis cliquez sur [Suivant].

Après avoir sélectionné [Transférer le ou les dossiers sélectionnés], sélectionnez un dossier dans la liste.
Pour transférer toutes les images dans le lecteur sélectionné, sélectionnez [Transférer toutes les images].

4 Sélectionnez le dossier de destination puis cliquez sur [Transférer images].

Pour créer un nouveau dossier de destination, sélectionnez l'emplacement où le dossier doit être créé puis cliquez sur [Nouveau dossier].

5 Une fois les images transférées, cliquez sur [Terminer].

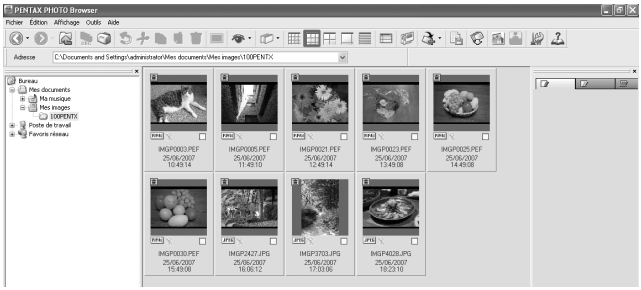
Visualisation d'images

Affichez les images enregistrées sur votre ordinateur dans le volet aperçu ou la fenêtre de visualisation principale.

Affichage d'images du volet vignettes dans le volet aperçu

1 Sélectionnez le dossier contenant le fichier image à visualiser dans l'arborescence.

Les images du dossier sélectionné s'affichent sous forme de vignettes dans le volet vignettes.



memo Vous avez la possibilité de modifier la taille des vignettes. Pour ce faire, rendez-vous dans le menu [Affichage] et sélectionnez [Vignette (minimale)], [Vignette (petite)], [Vignette (moyenne)] ou [Vignette (grande)]. Vous pouvez également cliquer sur l'icône , , ou de la barre d'outils.

2 Sélectionnez une image dans le volet vignettes.

L'image sélectionnée apparaît dans le volet aperçu.

Lorsque vous faites un clic droit dans le volet aperçu, le menu suivant apparaît.

Aperçu précédent	Affiche l'image précédente.
Aperçu suivant	Affiche l'image suivante.
Taille automatique	Adapte l'image à la taille du volet aperçu.
Taille fixée	L'image apparaît dans une fenêtre de 320 points (le rapport hauteur/largeur est maintenu).
Taille réelle	Affiche l'image à 100 %.

Les images du volet images cochées (p.24) peuvent aussi être affichées dans le volet aperçu.

Affichage des images du volet vignettes dans la fenêtre de visualisation principale

Suivez les étapes ci-dessous pour ouvrir la fenêtre de visualisation principale.

1 Sélectionnez une image dans le volet vignettes de l'écran Navigateur puis cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

La fenêtre de visualisation principale s'ouvre et affiche l'image sélectionnée.

- Plusieurs images peuvent être sélectionnées dans le volet vignettes et ouvertes dans la fenêtre de visualisation principale. Lorsque plusieurs images sont sélectionnées, les [Options] de la fenêtre de visualisation principale peuvent être définies de manière à afficher toutes les images dans une (valeur par défaut) ou plusieurs fenêtres (p.46). Les images du volet images cochées peuvent aussi être affichées dans la fenêtre de visualisation principale (p.37).
- Les méthodes suivantes peuvent aussi être utilisées pour ouvrir la fenêtre de visualisation principale.
  - Sélectionnez une image dans le volet vignettes puis [Ouvrir] dans le menu [Fichier].
  - Sélectionnez [Vue image principale] dans le menu après avoir double-cliqué sur une image dans le volet vignettes. (Sous Macintosh, pour faire apparaître le menu, cliquez sur l'image tout en maintenant la touche Pomme enfoncée.)
  - Double-cliquez sur une image dans le volet vignettes.
  - Glissez-déplacez le fichier image du Bureau vers la fenêtre de visualisation principale ouverte.
  - Sélectionnez [Vue image principale] dans le menu après avoir double-cliqué sur une image dans le volet images cochées. (Sous Macintosh, pour faire apparaître le menu, cliquez sur l'image tout en maintenant la touche Pomme enfoncée.)
  - Double-cliquez sur une image dans le volet images cochées.

● Affichage d'un fichier RAW

Le logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 vous permet de choisir deux modes d'affichage des fichiers RAW dans la fenêtre de visualisation principale, à savoir [Aff. simple] et [Aff. RAW auto]. (p.72)

Aff. simple : les données compressées dans le fichier RAW apparaissent. Les images sont visualisées rapidement.

Aff. RAW auto : le fichier RAW est traité. L'affichage des données est plus lent, mais la qualité d'image est supérieure. Sélectionnez l'une des trois échelles dans l'onglet [Vue image principale] de la boîte de dialogue [Options]. (p.72)

Visualisation d'images dans le volet images cochées

Chaque vignette affichée dans le volet vignettes (dans la colonne gauche de la liste des vignettes lorsque [Détails] est sélectionné) comporte une case à cocher indiquant si une image est inscrite dans le volet images cochées. Lorsque cette case est sélectionnée (contient une coche), l'image est une « image cochée ». À chaque fois que vous cliquez sur la case à cocher, le groupe de coches change en Coche 1, Coche 2 et Coche 3. Vous pouvez aussi sélectionner une image dans le volet vignettes puis un groupe de coches à l'aide de [Sélectionner l'image choisie] dans le menu [Édition].
Les images cochées sont inscrites dans l'onglet correspondant au groupe de coches du volet images cochées. Les images enregistrées dans différents dossiers et portant la même coche sont inscrites dans le même onglet. Les vignettes du volet images cochées portent un code couleur en fonction du dossier dans lequel les images sont enregistrées. Sept couleurs sont utilisées pour le codage des vignettes et, en présence de vignettes provenant de plus de sept dossiers et portant la même coche, les couleurs de repérage sont répétées. Pour sélectionner les sept couleurs, utilisez la boîte de dialogue [Options] du menu [Outils].

Lorsque vous faites un clic droit sur le volet images cochées, le menu suivant apparaît.

Paramètre	Description
Vue image principale	Ouvre l'image dans une fenêtre de visualisation principale. Plusieurs images peuvent être ouvertes en même temps.
Diaporama	Les images du volet images cochées apparaissent en diaporama. Ouvre l'écran et le panneau de commande du diaporama.
PENTAX PHOTO Laboratory	PENTAX PHOTO Laboratory 3 démarre. Sélectionnez un fichier RAW dans le volet images cochées puis cliquez sur ce bouton pour ouvrir l'image dans PENTAX PHOTO Laboratory 3.
Enregistrer liste des données d'image	Enregistre, au format CSV, la liste des données image des images sélectionnées dans le volet images cochées.
Impr	La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît avec divers réglages d'impression.
Rotation	Cette icône permet de faire pivoter l'image sélectionnée de 90° à gauche ou à droite. (p.38)
Trier par	Définit l'ordre des fichiers ou dossiers affichés dans le volet images cochées.
Vignettes	Affiche les images cochées sous forme de vignettes.
Détails	Affiche les images cochées sous forme de liste.*2
Désélectionner l'image choisie*1	Supprime la coche d'une image sélectionnée dans le volet images cochées ; ceci annule l'inscription de l'image dans le volet images cochées.

Paramètre	Description
Désélectionner tout	Supprime les coches de toutes les images d'un groupe de coches actif ; ceci annule l'inscription de l'image dans le volet images cochées.
Déplacer dans le dossier	Déplace l'image sélectionnée dans le volet images cochées vers un autre dossier.
Copier dans le dossier	Copie l'image sélectionnée dans le volet images cochées vers un autre dossier.
Extraire JPEG	Extrait les données JPEG d'un fichier PEF ou DNG RAW (prise de vue avec le modèle K10D) sélectionné dans le volet images cochées et l'enregistre comme fichier distinct.
Enregistrer en DNG	Convertit un fichier PEF sélectionné dans le volet images cochées en un fichier DNG.

*1: Cet élément ne peut être sélectionné qu'à partir du menu contextuel (clic droit) après avoir sélectionné une image.
*2: Lorsque [Détails] est sélectionné, les images cochées sont triées par dossier et affichées sous forme de liste.

Rotation des images dans le volet vignettes ou images cochées

1 Sélectionnez une image dans le volet vignettes ou images cochées.

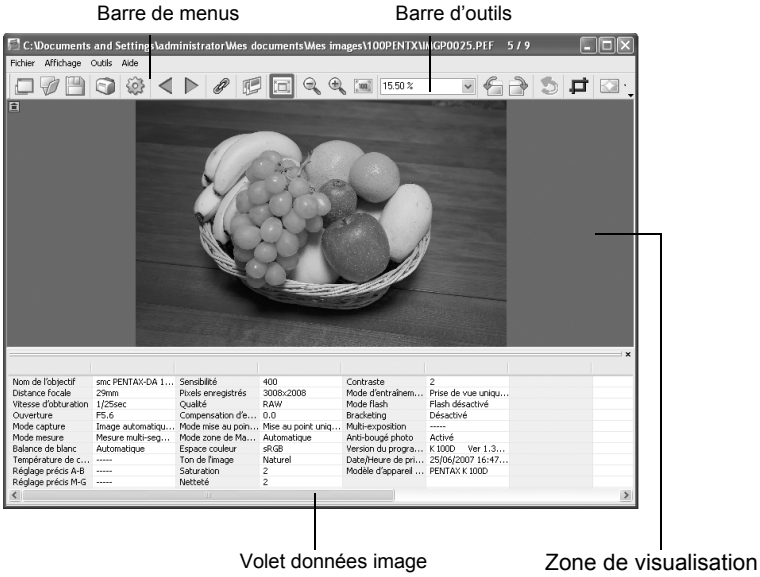
2 Sélectionnez [Rotation] dans le menu [Outils].

Sélectionnez [Rotation (90° à gauche)] ou [Rotation (90° à droite)] pour faire pivoter l'image et l'enregistrer à la place du fichier existant ou comme un nouveau fichier.

Sélectionnez [Rotation de l'affichage (90° à gauche)] ou [Rotation de l'affichage (90° à droite)] pour faire pivoter l'image dans l'écran Navigateur (volet vignettes, images cochées ou aperçu) ou dans la fenêtre de visualisation principale. [Rotation de l'affichage (90° à gauche)] et [Rotation de l'affichage (90° à droite)] sont disponibles lorsque [Oui] est sélectionné pour [Utiliser les informations d'orientation d'image] dans l'onglet [Navigateur] de la boîte de dialogue [Options]. Cette option n'est pas disponible pour les images ne disposant pas d'informations d'orientation.

Vous pouvez aussi sélectionner [Rotation] dans la barre d'outils ou à partir du menu qui s'affiche après un clic droit sur la vignette dans le volet vignettes ou images cochées.

Fenêtre de visualisation principale



● **Barre de menus**

La barre de menu permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres de la fenêtre de visualisation principale.

Menu [Fichier]	
Afficher navigateur	Commande permettant d'afficher l'écran d'exploration des fichiers.
Ouvrir	Commande permettant d'activer la boîte de dialogue [Ouvrir] et de sélectionner le fichier. Si la case située à côté de la mention [Ouvrir dans une nouvelle fenêtre] est cochée, une nouvelle fenêtre de visualisation principale s'ouvre et affiche l'image sélectionné dès que la commande [Ouvrir] est validée. (p.35)
Enregistrer sous	Commande permettant d'enregistrer l'image active au format TIFF (8 bits ou 16 bits), BMP, PNG ou PICT. (p.49)
Mise en page	Commande permettant de définir la mise en page en vue d'imprimer l'image sélectionnée. (p.65)
Impr	Commande permettant d'imprimer l'image active. (p.61)
Propriétés	Commande permettant d'afficher les données du fichier image. (p.45)
Fermer	Commande permettant de fermer la fenêtre de visualisation principale.
Tout fermer	Commande permettant de fermer toutes les fenêtres de visualisation principale.

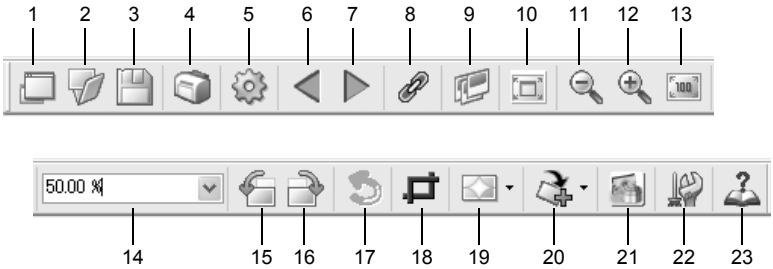
Menu [Affichage]	
Barre d'outils	Commande permettant d'afficher ou de masquer la barre d'outils.
Données image	Commande permettant d'afficher ou de masquer le volet données image.
Image précédente	Commande permettant d'afficher l'image précédente lorsque plusieurs images apparaissent dans la fenêtre de visualisation principale ou lorsqu'un dossier contient de multiples images. Ce bouton ne peut pas être sélectionné en l'absence d'images à visualiser.
Image suivante	Commande permettant d'afficher l'image suivante lorsque plusieurs images apparaissent dans la fenêtre de visualisation principale ou lorsqu'un dossier contient de multiples images. Ce bouton ne peut pas être sélectionné en l'absence d'images à visualiser.
Affichage synchronisé	Commande permettant de définir la synchronisation éventuelle des opérations avec les autres fenêtres de visualisation principale.
Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.58)
Ajuster à la fenêtre	Commande permettant d'adapter l'image à la taille de la fenêtre. (p.44)
Agrandir	Commande permettant de multiplier par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom maximal est équivalent à 4 fois. (p.44)
Réduire	Commande permettant de diviser par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom minimal est équivalent à 1/16. (p.44)
Taille réelle	Commande permettant de régler le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation sur la taille réelle. (p.44)
Effectuer une rotation de l'affichage (90° à gauche)	Commande permettant de faire tourner l'image de 90° vers la gauche. N'affecte pas le fichier image.
Effectuer une rotation de l'affichage (90° à droite)	Commande permettant de tourner l'image de 90° vers la droite. N'affecte pas le fichier image.
Réorganiser les fenêtres	Commande permettant de réorganiser de multiples fenêtres de visualisation principale.

Menu [Outils]	
Annuler	Commande permettant d'annuler la précédente opération effectuée sur le fichier.
Recadrer	Commande permettant de découper la zone spécifiée d'une image et d'en supprimer les parties inutiles.
Réglage automatique de l'image	Commande permettant de régler automatiquement la luminosité, le contraste et les tons. Les deux modes possibles sont [Fort] et [Léger].
Rotation	Commande permettant de faire tourner l'image de 90° vers la gauche ou la droite. (p.47)
PENTAX PHOTO Laboratory	Commande permettant de démarrer PENTAX PHOTO Laboratory 3. Les fichiers RAW apparaissant dans la fenêtre de visualisation principale peuvent être ouverts dans PENTAX PHOTO Laboratory 3. (p.74)
Options	Commande permettant de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. (p.68)

Menu [Aide]	
Rubriques d'aide	Commande permettant de faire apparaître le contenu de l'aide de PENTAX PHOTO Browser 3. (Sous Macintosh, sélectionnez [Aide de PENTAX PHOTO Browser].)
Index	Commande permettant de lancer une recherche grâce à l'index de l'aide de PENTAX PHOTO Browser 3. (Elle n'est pas disponible sous Macintosh.)
Qu'est-ce que c'est ?	Commande faisant apparaître des infos-bulles informatives dès que le curseur est amené sur un bouton de commande ou une icône.
À propos de PENTAX PHOTO Browser	Commande permettant d'afficher des informations sur la version de PENTAX PHOTO Browser 3. (Sous Macintosh, sélectionnez [À propos de PENTAX PHOTO Browser] dans le menu [PENTAX PHOTO Browser].)

● **Barre d'outils**

Les fonctions les plus fréquemment utilisées sont également prévues sous forme de boutons dans la barre d'outils, ce qui vous permet de les lancer facilement. Désactivez la case située à côté de [Barre d'outils] dans le menu [Affichage] pour masquer la barre d'outils.



Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	Afficher navigateur	Commande permettant d'afficher l'écran Navigateur.
2	Ouvrir	Commande permettant d'activer la boîte de dialogue [Ouvrir] et de sélectionner le fichier. Si la case située à côté de la mention [Ouvrir dans une nouvelle fenêtre] est cochée, une nouvelle fenêtre de visualisation principale s'ouvre et affiche l'image sélectionné dès que la commande [Ouvrir] est validée.
3	Enregistrer sous	Commande permettant d'enregistrer l'image active au format TIFF (8 bits ou 16 bits), BMP, PNG ou PICT. (p.49)

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
4	Impr.	Commande permettant d'imprimer l'image active. (p.61)
5	Propriétés	Commande permettant d'afficher les propriétés du fichier sélectionné. (p.45)
6	Image précédente	Commande permettant d'afficher l'image précédente lorsque plusieurs images apparaissent dans la fenêtre de visualisation principale ou lorsqu'un dossier contient de multiples images. Ce bouton ne peut pas être sélectionné en l'absence d'images à visualiser.
7	Image suivante	Commande permettant d'afficher l'image suivante lorsque plusieurs images apparaissent dans la fenêtre de visualisation principale ou lorsqu'un dossier contient de multiples images. Ce bouton ne peut pas être sélectionné en l'absence d'images à visualiser.
8	Affichage synchronisé	Commande permettant de définir la synchronisation éventuelle des opérations avec les autres fenêtres de visualisation principale.
9	Diaporama	Commande permettant de faire défiler les images sélectionnées. (p.58)
10	Ajuster à la fenêtre	Commande permettant d'adapter l'image à la taille de la fenêtre. (p.44)
11	Réduire	Commande permettant de diviser par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom minimal est équivalent à 1/16. (p.44)
12	Agrandir	Commande permettant de multiplier par deux le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation. Le coefficient de zoom maximal est équivalent à 4 fois. (p.44)
13	Taille réelle	Commande permettant de régler le coefficient de zoom appliqué à l'image affichée dans la zone de visualisation sur la taille réelle (1:1). (p.44)
14	Zoom	Champ indiquant le coefficient de zoom actuel. Pour régler le coefficient de zoom, vous pouvez également sélectionner une valeur dans la liste déroulante ou saisir directement celle qui convient. (p.44)
15	Effectuer une rotation de l'affichage (90° à gauche)	Commande permettant de tourner l'image affichée dans la zone de visualisation de 90° vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). (p.46)

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
16	Effectuer une rotation de l'affichage (90° à droite)	Commande permettant de tourner l'image affichée dans la zone de visualisation de 90° vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre). (p.46)
17	Annuler	Commande permettant d'annuler la précédente opération effectuée sur le fichier.
18	Recadrer	Commande permettant de découper la zone spécifiée d'une image et d'en supprimer les parties inutiles.
19	Réglage automatique de l'image	Cliquez sur ▾ et sélectionnez ou pour régler automatiquement la luminosité, le contraste ou le ton. Vous avez le choix entre les modes [Fort] ou [Léger].
20	Rotation	Commande permettant de faire tourner l'image de 90° vers la gauche ou la droite. (p.47)
21	PENTAX PHOTO Laboratory	Commande permettant de lancer PENTAX PHOTO Laboratory 3. Spécifiez les fichiers image concernés dans le volet vignettes de PENTAX PHOTO Browser 3. (p.74)
22	Options	Commande permettant d'activer l'écran de configuration de PENTAX PHOTO Browser 3. Celui-ci permet de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. (p.68)
23	Rubriques d'aide	Commande permettant d'accéder aux différents contenus informatifs du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.

● **Zone de visualisation de l'image**

C'est là que s'affiche l'image sélectionnée dans le volet vignettes ou images cochées de PENTAX PHOTO Browser 3.

● **Volet données image**

Les données image s'affichent dans la zone de visualisation de l'image. (p.24) Positionnez le curseur sur une ligne de division de cellule en haut du volet, puis faites glisser cette dernière pour redimensionner la cellule. (Sous Macintosh, faites glisser la ligne à la position souhaitée pour redimensionner la cellule.)

Suppression de la barre d'outils et du volet données image

Vous pouvez soit afficher, soit masquer la barre d'outils et le volet données image de la fenêtre de visualisation principale.

1 Pour ce faire, sélectionnez [Barre d'outils] ou [Données image] dans le menu [Affichage] de la fenêtre de visualisation principale et désactivez la case afférente.

La barre d'outils ou le volet données image disparaît.

C:\Documents and Settings\administrator\Mes documents\Mes images\100PENTX\IMGP0030.PEF 6 / 9
Fichier Affichage Outils Aide

Pour afficher la barre d'outils ou le volet données image, sélectionnez [Barre d'outils] ou [Données image] dans le menu [Affichage] de la fenêtre de visualisation principale, de façon à cocher la case afférente.

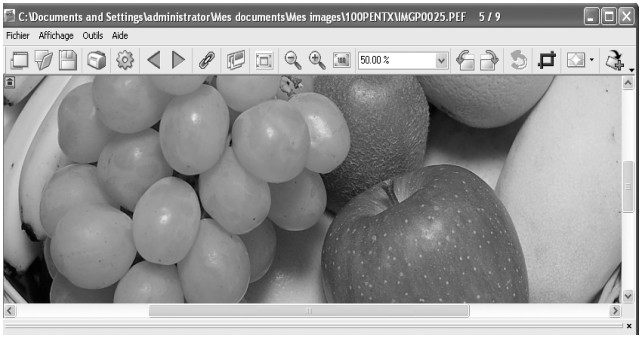
Modification du coefficient de zoom

Vous avez la possibilité de modifier le coefficient de zoom de l'image affichée dans la zone de visualisation.

1 Pour ce faire, sélectionnez [Ajuster à la fenêtre], [Agrandir], [Réduire] ou [Taille réelle] dans le menu [Affichage] de la fenêtre de visualisation principale. Vous pouvez également cliquer sur l'icône , , ou de la barre d'outils.

Le coefficient de zoom peut être réglé dans une plage de 1/16 à x4.

Zoom avant


C:\Documents and Settings\administrator\Mes documents\Mes images\100PENTX\IMGP0025.PEF 5 / 9
Fichier Affichage Outils Aide
50.00 %

Zoom arrière

C:\Documents and Settings\administrator\Mes documents\Mes images\100PENTX\IMGP0025.PEF 5 / 9
Fichier Affichage Outils Aide
12.50 %

Vous avez la possibilité d'effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur l'image en saisissant directement le coefficient de zoom souhaité dans le champ zoom 15.84 % de la barre d'outils.

Affichage des propriétés de l'image

Vous avez la possibilité d'afficher les données du fichier image de la fenêtre de visualisation principale. (p.57)

Synchronisation dans plusieurs fenêtres de visualisation principale

Commande permettant de synchroniser jusqu'à quatre fenêtres de visualisation principale. Synchronise les opérations de zoom, position et avance du cadre.

1 **Sélectionnez [Affichage synchronisé] dans le menu [Affichage] des fenêtres de visualisation principale.**
Vous pouvez aussi cliquer sur l'icône [Affichage synchronisé] de la barre d'outils ou sélectionner [Affichage synchronisé] dans le menu après un clic droit sur la zone de visualisation de l'image.

Les opérations de zoom, position et avance du cadre sont synchronisées pour les fenêtres dont [Affichage synchronisé] est sélectionné.

memo

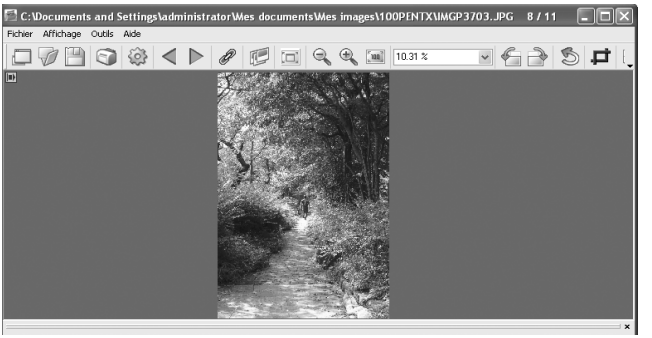
- Lorsque plusieurs fenêtres de visualisation principale sont synchronisées, pour changer la position d'une image en particulier, faites glisser celle-ci tout en maintenant la touche Alt enfoncée.
- Si vous ne souhaitez pas que la même image apparaisse dans plusieurs fenêtres de visualisation principale en même temps pendant l'avance du cadre avec synchronisation des fenêtres de visualisation principale, utilisez les réglages de la boîte de dialogue [Options].

Orientation de l'aperçu de l'image

Commande permettant de faire tourner l'affichage de l'image de 90° à gauche ou à droite.

1 **Sélectionnez [Effectuer une rotation de l'affichage (90° à gauche)] ou [Effectuer une rotation de l'affichage (90° à droite)] à partir du menu [Affichage] dans la fenêtre de visualisation principale.**
Vous pouvez aussi cliquer sur l'icône ou de la barre d'outils.

L'image s'affiche selon le mode de rotation choisi.

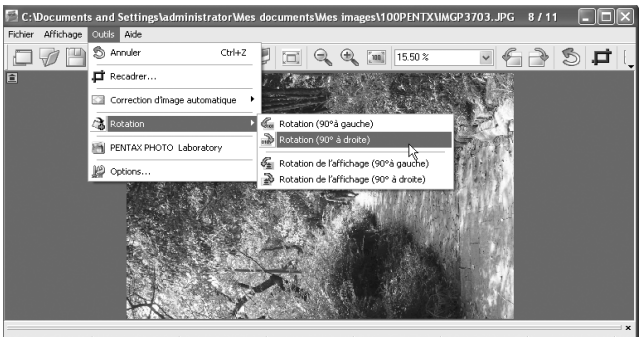

C:\Documents and Settings\administrator\Mes documents\Mes images\100PENTX\IMGP3703.JPG 8 / 11
Fichier Affichage Outils Aide
10.31 %

Pour enregistrer l'image orientée, utilisez la commande [Rotation] du menu [Outils]. (p.47)

Enregistrement d'une image après rotation

Les données de l'image affichée sont orientées de 90° vers la gauche ou vers la droite puis enregistrées. La rotation d'une image peut nécessiter du temps, en fonction de la taille de cette dernière.
Un message d'avertissement apparaît si vous fermez la fenêtre de visualisation principale sans avoir enregistré l'image ou si vous cliquez sur .

1 Sélectionnez [Rotation (90° à gauche)] ou [Rotation (90° à droite)] à partir de [Rotation] dans le menu [Outils] de la fenêtre de visualisation principale.



Vous pouvez aussi sélectionner [Rotation (90° à gauche)] ou [Rotation (90° à droite)] à partir de la barre d'outils. (p.43)

2 Spécifiez les paramètres [Enregistrer dans], [Nom du fichier] et [Type], puis cliquez sur [Enregistrer].

L'image est tournée, puis enregistrée.

- En cas de rotation « sans perte » (lossless) d'une image JPEG non traitée, la boîte de dialogue [Rotation] s'ouvre avant que l'image orientée n'apparaisse.
- La boîte de dialogue [Rotation] n'apparaît pas pour les fichiers RAW et les images JPEG traitées. Pour enregistrer les images orientées, sélectionnez [Enregistrer sous] dans le menu [Fichier] de la fenêtre de visualisation principale ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

Recadrage d'une image

Vous pouvez découper (recadrer) les parties d'une image affichée dans la fenêtre de visualisation principale.

1 Sélectionnez [Recadrer] dans le menu [Outils] de la fenêtre de visualisation principale. Vous pouvez également cliquer sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Recadrer] apparaît.

2 Définissez la zone de recadrage.

Paramètre	Description
Rapport longueur/ largeur du recadrage	Maintenir le rapport longueur/largeur d'origine : commande permettant de conserver le rapport longueur/largeur de l'image d'origine. Spécifier la taille du papier : commande permettant d'utiliser le réglage de format du papier. Spécifier le rapport longueur/largeur : commande permettant de définir le rapport longueur/largeur souhaité. Ne pas spécifier de rapport longueur/largeur : commande permettant de ne pas définir de condition de rapport longueur/largeur pour la zone de recadrage.
Zone de recadrage	Centrer*1 : commande permettant de centrer la zone de recadrage au milieu de l'image d'origine. Haut gauche*1 : commande permettant de définir la zone de recadrage sur la base des coordonnées haut gauche. En bas à droite*1 : commande permettant de définir la zone de recadrage sur la base des coordonnées bas droite. Coordonnées haut gauche : commande permettant de définir les coordonnées haut gauche de la zone de recadrage. Zone de recadrage : commande permettant de définir les dimensions de la zone de recadrage. Coordonnées bas droite : commande permettant de définir les coordonnées bas droite de la zone de recadrage. Taille d'origine : commande permettant d'afficher le nombre de pixels de l'image d'origine.

*1 : la zone de recadrage est définie en spécifiant les valeurs et non en faisant glisser la souris. Cliquez sur [Réinitialiser] pour que les valeurs définies reprennent leurs réglages initiaux.

3 Cliquez sur [OK].

Enregistrement d'une image

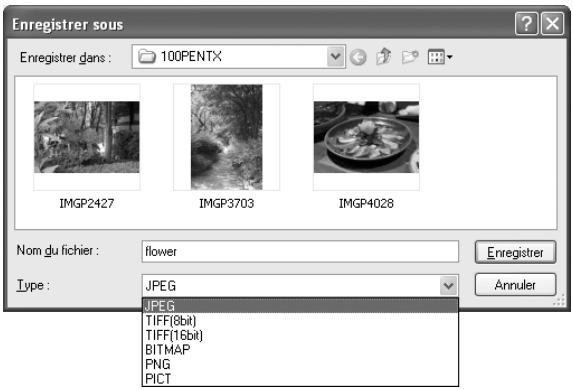
Vous avez la possibilité d'enregistrer l'image affichée dans l'un des formats ci-après. Les fichiers RAW peuvent être enregistrés sous n'importe lequel de ces formats, pour pouvoir être ouverts dans un logiciel de retouche d'image.

JPEG : image JPEG avec données image
TIFF (8 bits) : image TIFF avec données image
TIFF (16 bits) : image TIFF de qualité supérieure avec données image
BITMAP : image BMP sans données image
PNG : image PNG sans données image
PICT : image PICT sans données image

1 Sélectionnez la commande [Enregistrer sous] dans le menu [Fichier] de la fenêtre de visualisation principale ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Enregistrer sous] apparaît.
Si le fichier RAW apparaît en affichage simple ou est réduit, un message vous demande si vous souhaitez redonner sa taille réelle à l'image. Si [Non] est sélectionné, l'image est enregistrée telle qu'elle est affichée. Sa qualité est moindre par rapport à celle d'une image traitée en taille réelle.

2 Spécifiez les paramètres [Enregistrer dans], [Nom du fichier] et [Type], puis cliquez sur [Enregistrer].



L'image est enregistrée.

Gestion des dossiers et des fichiers image

Extraction d'un fichier JPEG taille réelle d'un fichier RAW

Il n'est possible d'extraire des fichiers JPEG en aperçu qu'à partir des fichiers PEF et DNG créés avec le modèle *K10D*.

1 Sélectionnez une image pour extraction JPEG dans le volet vignettes ou images cochées de PENTAX PHOTO Browser 3.

2 Sélectionnez [Extraire JPEG] dans le menu [Outils]. Vous pouvez aussi faire un clic droit sur l'image correspondante puis sélectionner [Extraire JPEG].

3 Spécifiez l'emplacement de destination et le nom du fichier.

- Pour enregistrer le fichier avec le nom du fichier d'origine, sélectionnez [Utiliser le nom de fichier d'origine]. Par exemple, si le nom d'origine est IMGP0001.pef, celui du fichier JPEG extrait sera IMGP0001.jpg.
- Pour enregistrer le fichier avec un nom différent, sélectionnez [Renommer]. Dans ce cas, spécifiez [Nom fichier base] (préfixe du nom de fichier), [Nombre de chiffres] (du numéro qui suit le nom du fichier de base) et [Démarre au numéro] (numéro qui suit le nom du fichier de base). Lorsque vous utilisez [Extraire JPEG] pour plusieurs images, le nom de fichier attribué à chaque image est constitué de [Nom fichier base] et [Démarre au numéro] dans l'ordre croissant.
- Sous Windows, les options [Utiliser le nom de fichier original] et [Renommer] ne sont disponibles que si l'on utilise la commande [Enregistrer en DNG] pour plusieurs images.

Conversion d'un fichier PEF au format DNG

DNG (Digital Negative) est un format de fichier RAW à usage général et à disposition du public, conçu par Adobe Systems.

1 Sélectionnez un fichier PEF à convertir au format DNG RAW dans le volet vignettes ou images cochées de PENTAX PHOTO Browser 3.

2 **Sélectionnez [Enregistrer en DNG] dans le menu [Outils]. Vous pouvez aussi faire un clic droit sur l'image RAW PENTAX que vous souhaitez convertir, puis sélectionner [Enregistrer en DNG].**

3 **Spécifiez l'emplacement de destination et le nom du fichier.**

memo

- Pour enregistrer le fichier avec le nom du fichier d'origine, sélectionnez [Utiliser le nom de fichier d'origine]. Par exemple, si le nom d'origine est IMGP0001.pef, celui du fichier JPEG extrait sera IMGP0001.dng.
- Pour enregistrer le fichier avec un nom différent, sélectionnez [Renommer]. Dans ce cas, spécifiez [Nom fichier base] (préfixe du nom de fichier), [Nombre de chiffres] (du numéro qui suit le nom du fichier de base) et [Démarre au numéro] (numéro qui suit le nom du fichier de base). Lorsque vous utilisez [Extraire JPEG] pour plusieurs images, le nom de fichier attribué à chaque image est constitué de [Nom fichier base] et [Démarre au numéro] dans l'ordre croissant.
- Sous Windows, les options [Utiliser le nom de fichier original] et [Renommer] ne sont disponibles que si l'on utilise la commande [Enregistrer en DNG] pour plusieurs images.

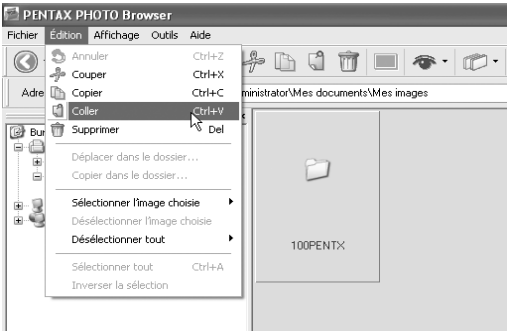
Déplacement/copie de fichiers image

1 **Sélectionnez l'image à transférer ou à copier dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.**

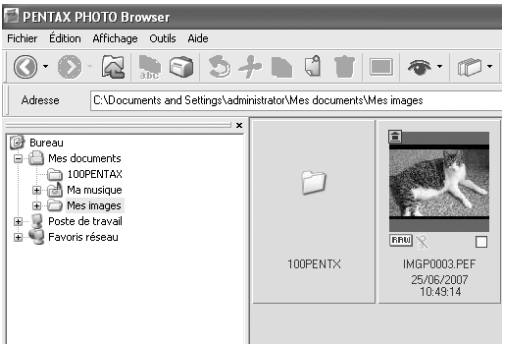
2 **Sélectionnez la commande [Couper] ou [Copier] dans le menu [Édition].**
Vous pouvez également cliquer sur l'icône ou de la barre d'outils.

3 Spécifiez le dossier de destination pour le transfert ou la copie dans le volet arborescence des dossiers.

4 Sélectionnez la commande [Coller] dans le menu [Édition]. Vous pouvez également cliquer sur l'icône de la barre d'outils.



Le fichier image est transféré ou copié dans le dossier choisi.



memo

- Vous avez aussi la possibilité de déplacer une image en faisant glisser la vignette correspondante dans le dossier de destination.
  Pour effectuer une copie, maintenez la touche Ctrl et faites glisser le fichier. (Sous Macintosh, maintenez la touche Option pendant que vous faites glisser le fichier.)
- Procédez de même pour déplacer ou copier un dossier. Sélectionnez le dossier à copier ou à transférer dans le volet arborescence des fichiers. Vous pouvez ensuite le copier ou le placer dans le dossier de destination.

Suppression de dossiers/de fichiers image

1 **Sélectionnez le fichier ou le dossier à supprimer dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. Vous pouvez également sélectionner le dossier à supprimer dans le volet arborescence des dossiers.**

2 **Sélectionnez la commande [Supprimer] dans le menu [Édition]. Vous pouvez également cliquer sur l'icône de la barre d'outils.**

Un écran de confirmation de suppression apparaît.

3 **Cliquez sur [Oui].**

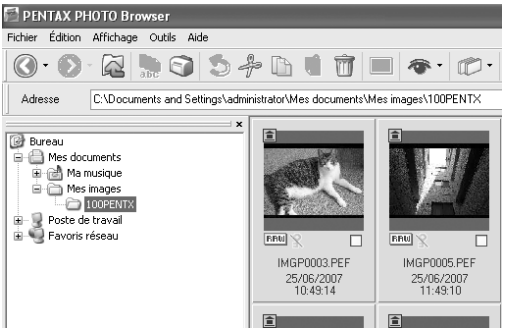
Le dossier ou le fichier est supprimé.

Modification du nom d'un dossier/d'un fichier

1 **Sélectionnez le fichier ou le dossier à renommer dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. Vous pouvez également sélectionner le dossier à renommer dans le volet arborescence des dossiers.**

2 **Sélectionnez la commande [Renommer] dans le menu [Fichier]. Vous pouvez également cliquer directement sur le fichier ou le dossier dans le volet vignettes ou le volet arborescence des dossiers.**

Le nom du dossier ou du fichier peut alors être modifié.



3 **Saisissez le nom du dossier ou du fichier.**

Le dossier ou le fichier image est renommé.

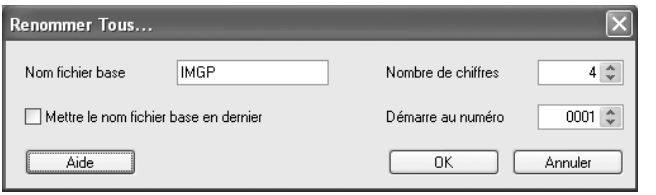
Modification du nom de tous les fichiers

1 **Sélectionnez les vignettes à renommer dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.**

Sélectionnez la commande [Sélectionner tout] du menu [Édition] pour sélectionner toutes les images du volet vignettes. Les fichiers et dossiers non pris en charge par le logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 ne peuvent toutefois pas être renommés par ce biais. Il n'est pas possible de sélectionner des images dans plus d'un dossier.

2 **Sélectionnez la commande [Renommer Tous] dans le menu [Fichier].**
Vous pouvez également cliquer sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Renommer Tous] apparaît.



3 Vérifiez son contenu et saisissez les informations nécessaires.

Paramètre	Description
Nom fichier base	Spécifiez ici le nom à ajouter aux noms de fichiers. « IMGP » est une mention ajoutée par défaut.
Nombre de chiffres	Définissez ici le nombre de chiffres à ajouter aux noms de fichiers, de 1 à 5. La valeur par défaut est de 4 (par exemple : IMGP1234.pef). S'il existe déjà des fichiers portant le nom de base dans le dossier, le nombre de chiffres augmente dès lors que le nombre maximal de fichiers est atteint.
Mettre le nom fichier base en dernier	Lorsque cette option est sélectionnée, le nom de fichier sélectionné pour [Nom fichier base] vient après la numérotation séquentielle (exemple : 0123IMGP.pef). Par défaut, Nom fichier base est ajouté au début.
Démarre au numéro	Définissez ici le numéro de départ. S'il existe dans le dossier des fichiers portant le même nom de base, la numérotation commence automatiquement à partir du numéro qui suit le numéro le plus élevé parmi les fichiers déjà existants. En l'absence de fichier portant le nom de base spécifié, la numérotation démarre à 1.

4 Cliquez sur [OK].

Tous les fichiers sont renommés suivant les critères spécifiés.

Création d'un nouveau dossier

1 Sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez créer un dossier dans le volet arborescence des dossiers de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. Vous pouvez aussi le sélectionner depuis le volet vignettes.

2 Sélectionnez la commande [Créer nouveau dossier] dans le menu [Fichier].

Un dossier est créé dans le dossier spécifié ou le volet vignettes.

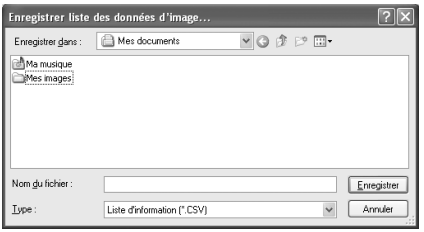
Enregistrement d'une liste de données image

- Lors de l'enregistrement de données image à partir du volet vignettes, les fichiers image du dossier actif affiché dans le volet peuvent être enregistrés (option sélectionnable).
- Lors de l'enregistrement de données image à partir du volet images cochées, les images de l'onglet actif affiché dans le volet peuvent être enregistrées. Vous pouvez par ailleurs enregistrer les données image de plusieurs dossiers au sein d'un seul fichier au format CSV.

Dans tous les cas, vous pourrez seulement enregistrer les données image des fichiers sélectionnés.

1 Sélectionnez la commande [Enregistrer liste des données d'image] dans le menu [Outils] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Enregistrer liste des données d'image] apparaît.



2 Spécifiez le nom du fichier et son emplacement, puis cliquez sur [Enregistrer].

Les données image sont enregistrées au format CSV.

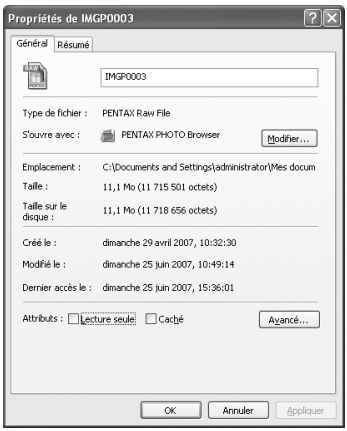
Affichage des propriétés des dossiers/fichiers image

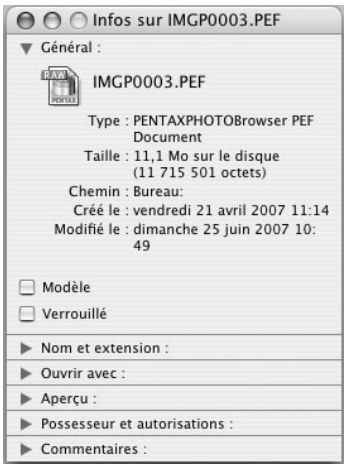
Les informations de la boîte de dialogue [Propriétés] sont fonction du système d'exploitation utilisé. Reportez-vous à l'Aide du système d'exploitation pour plus d'informations sur le paramétrage de la boîte de dialogue [Propriétés].

1 Sélectionnez l'image dont vous souhaitez afficher les propriétés dans le volet vignettes de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.
Vous pouvez également sélectionner le dossier dont vous voulez consulter les propriétés dans le volet arborescence des dossiers.

2 Sélectionnez la commande [Propriétés] dans le menu [Fichier].

La boîte de dialogue [Propriétés de XXX] ([Infos XXX] sous Macintosh) apparaît.


Propriétés de IMGP0003
Général
Résumé
IMGP0003
Type de fichier : PENTAX Raw File
S'ouvre avec : PENTAX PHOTO Browser
Modifier...
Emplacement : C:\Documents and Settings\administrator\Mes docum
Taille : 11,1 Mo (11 715 501 octets)
Taille sur le disque : 11,1 Mo (11 718 656 octets)
Créé le : dimanche 29 avril 2007, 10:32:30
Modifié le : dimanche 25 juin 2007, 10:49:14
Dernier accès le : dimanche 25 juin 2007, 15:36:01
Attributs : Lecture seule Caché
Avancé...
OK
Annuler
Appliquer
Sous Windows



Sous Macintosh

3 Vérifiez son contenu.

4 Cliquez sur [OK].

La boîte de dialogue [Propriétés] se ferme.
Sous Macintosh, cliquez sur pour fermer la boîte de dialogue [Infos].

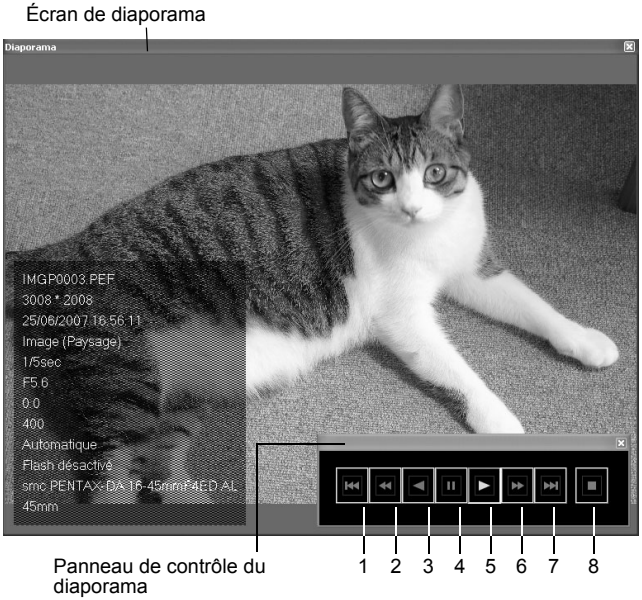
Défilement continu des images (diaporama)

Cette section traite de la configuration et du lancement de la fonction diaporama.

1 Sélectionnez une image ou un dossier dans la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.

2 Sélectionnez la commande [Diaporama] du menu [Affichage] ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

L'écran Diaporama et le panneau de contrôle du diaporama s'ouvrent.



Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	Première image	Commande permettant de revenir à l'image initiale. Si ce bouton est actionné en cours de diaporama, la première image apparaît et le diaporama se met en pause.
2	Retour	Commande permettant de revenir en arrière dans le diaporama. Si ce bouton est actionné en cours de diaporama, l'image précédente apparaît et le diaporama se met en pause.
3	Image précédente	Commande permettant de faire défiler le diaporama dans l'ordre inverse.
4	Pause	Commande permettant de mettre le défilement du diaporama en pause.
5	Lecture	Commande permettant de déclencher la lecture du diaporama.
6	Avance	Commande permettant d'avancer dans le diaporama. Si ce bouton est actionné en cours de diaporama, l'image suivante apparaît et le diaporama se met en pause.
7	Dernière image	Commande permettant d'afficher la dernière image. Ce bouton peut être actionné en cours de diaporama. Dans ce cas, la dernière image apparaît et le diaporama se met en pause.
8	Arrêter	Commande permettant de mettre le défilement du diaporama en pause.

3 Appuyez sur le bouton [Lecture].

Le diaporama commence.

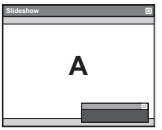
Paramètres du diaporama

Vous avez le choix entre une fenêtre simple et une fenêtre double pour visionner le diaporama. Vous pouvez en outre opter pour le mode « écran plein simple » ou « écran plein double » (à condition que l'ordinateur soit compatible avec l'affichage à double écran).

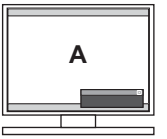
Les réglages d'affichage du diaporama et les données image apparaissant pour chaque image du diaporama peuvent être modifiés à partir de l'onglet [Navigateur] de la boîte de dialogue [Options]. Vous pouvez choisir d'afficher ou non les données image pendant le diaporama en cochant la case [Oui] ou [Non] pour [Afficher les données d'image pendant le diaporama]. (p.70)
L'ordre dans lequel les vues sont lues pendant le diaporama est déterminé par le réglage en cours de [Trier par] du menu [Affichage].

Sélectionnez l'un des quatre schémas d'affichage ci-dessous.

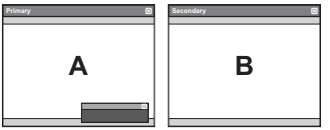
Fenêtre simple



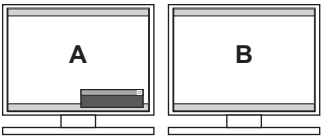
Écran plein simple



Fenêtre double



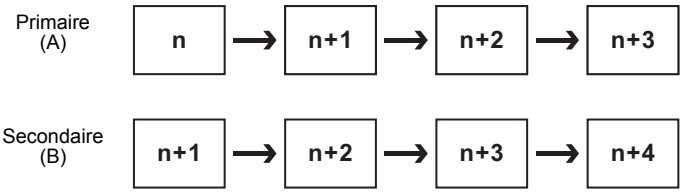
Écran plein double



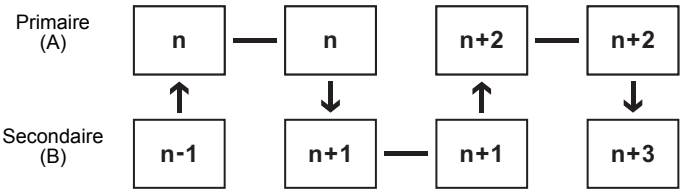
● **Ordre d'affichage des images dans une fenêtre double**

Lorsque vous utilisez la fenêtre double ou l'écran plein double dans le diaporama PENTAX PHOTO Browser 3, vous pouvez sélectionner la méthode d'affichage des images sur les écrans principal et secondaire.

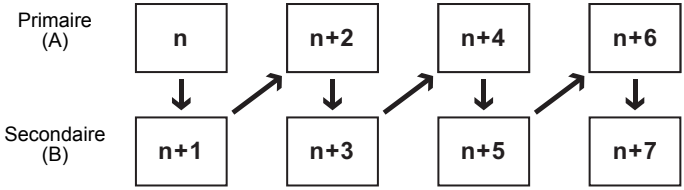
Avance dans l'ordre



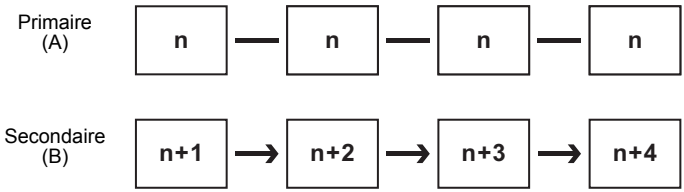
Avance alternée



Avance deux cadres



Lier l'image au moniteur principal



Impression d'une image

Pour imprimer des fichiers image, commencez par sélectionner soit [Index d'impression], soit [Impression de photo].

Index d'impression:	Cette fonction permet d'imprimer les vignettes et leurs données image.
Impression de photo:	Cette fonction permet d'effectuer un tirage haute qualité d'une image. Vous avez la possibilité d'imprimer plusieurs images sur une même page ou d'imprimer une grande image sur plusieurs pages à l'aide de la fonction dite de « partition ».

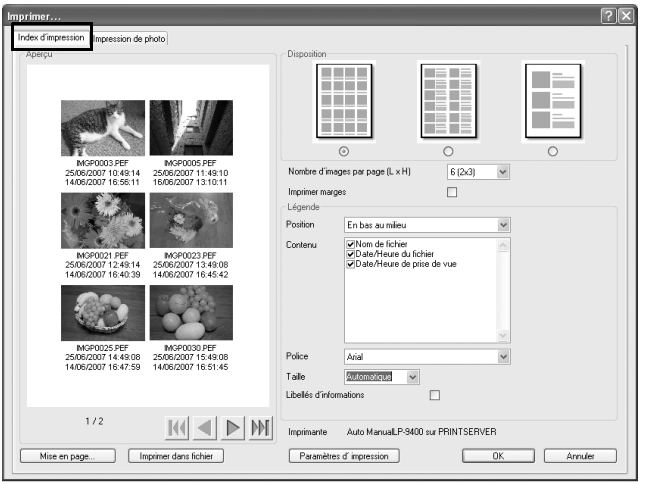
Utilisation de l'index d'impression

1 **Sélectionnez les images à imprimer dans le volet vignettes du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.**

2 **Sélectionnez la commande [Imprimer] dans le menu [Fichier]. Vous pouvez également cliquer sur l'icône de la barre d'outils.**

La boîte de dialogue [Imprimer] s'affiche.

3 Sélectionnez l'onglet [Index d'impression].



4 Définissez les paramètres de mise en page et de définition de la légende.

Paramètre	Description
Aperçu	Cette fenêtre d'aperçu affiche les images selon les paramètres sélectionnés.
Mise en page	Vous avez le choix entre trois types de mise en page.
Images par page (L x H)	Cette fonction permet de spécifier le nombre d'images à imprimer par page en faisant votre sélection dans la liste.
Imprimer marges	Cette fonction permet d'afficher ou non des marges d'impression sur chaque image.
Légende	Les paramètres de la légende sont décrits ci-dessous. Les composantes de la légende sont fonction de la mise en page sélectionnée.
Position	Cette fonction permet de sélectionner l'emplacement de la légende de l'image dans la liste.
Description	Cette fonction permet de définir les données à imprimer via la liste.
Police	Cette fonction permet de sélectionner une police dans la liste. La police standard du système fait office de police par défaut.
Format	Cette fonction permet de sélectionner une taille de police dans la liste.
Libellés d'informations	Cette fonction permet de définir s'il faut imprimer ou non les libellés d'informations.
Imprimante	C'est ici qu'apparaît le nom de l'imprimante à utiliser.

- La taille de l'image est déterminée automatiquement en fonction des marges, du nombre d'images et de la taille de la légende.
- Cliquez sur le bouton [Mise en page] pour configurer la ou les pages. (p.65)
- Cliquez sur le bouton [Mise en page] pour configurer l'imprimante. (p.66)

5 Cliquez sur [OK].

L'impression commence.

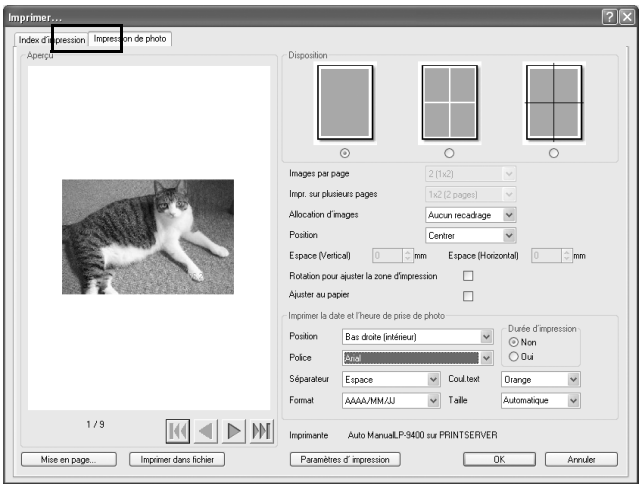
Utilisation de la fonction Impression de photo

1 Sélectionnez les images à imprimer dans le volet vignettes du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.

2 Sélectionnez la commande [Imprimer] dans le menu [Fichier]. Vous pouvez également cliquer sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Imprimer] s'affiche.

3 Sélectionnez l'onglet [Impression de photo].



4 Définissez les paramètres de mise en page et de définition de la légende.

Paramètre	Description
Aperçu	Cette fenêtre d'aperçu affiche les images selon les paramètres sélectionnés.
Mise en page	Vous avez le choix entre trois types de mise en page. Disposition 1 : impression normale Disposition 2 : impression avec mise en page Disposition 3 : impression sur plusieurs pages*1 (impression d'une seule image sur plusieurs pages)
Images par page	Cette fonction permet de sélectionner le nombre d'images à imprimer par page dans la liste.
Impr. plusieurs pages	Cette fonction permet de sélectionner le nombre de parties par page via la liste.
Allocation d'images	Cette fonction permet de sélectionner les options de traitement dans la liste si la zone d'impression et la taille de l'image ne concordent pas. Aucun recadrage : l'image ne sort pas de la zone d'impression. Recadrage : toute la zone d'impression est utilisée et toute portion excessive est supprimée.
Position	Cette fonction permet de sélectionner l'emplacement de l'image dans la zone d'impression via la liste.
Espace (Vertical)/ Espace (Horizontal)	Cette fonction permet de définir l'espace vertical et l'espace horizontal en mm ou en pouces.
Rotation pour ajuster la zone d'impression	Ce paramètre sert à utiliser plus efficacement la zone d'impression. Cochez cette case pour tourner si besoin l'image à 90° afin qu'elle s'adapte à la zone d'impression.
Ajuster au papier	Cette fonction permet de paramétrer l'imprimante de telle rjt,sorte qu'elle utilise la zone d'impression maximum. Ce paramétrage est possible lorsque [Disposition 1] (impression normale) ou [Disposition 3] (impression sur plusieurs pages) est sélectionné.
Imprimer la date et l'heure de prise de photo	Cette fonction permet de régler les paramètres d'impression de la date et de l'heure de prise de vue. Position : paramètre qui spécifie l'emplacement d'impression de la date et de l'heure de prise de vue. Police : paramètre permettant de sélectionner une police dans la liste. La police standard du système fait office de police par défaut. Durée d'impression : vous avez le choix entre Non (réglage par défaut) et Oui (impression au format 24 heures, selon le modèle HH:MM :SS). Séparateur : paramètre qui spécifie les éléments de séparation du texte. Format : paramètre qui définit le format de la date. Coul. texte : paramètre qui détermine la couleur du texte. Taille : paramètre qui règle la taille des caractères.
Imprimante	C'est ici qu'apparaît le nom de l'imprimante à utiliser.

*1 : Lorsque [Disposition 1] (impression normale) ou [Disposition 3] (impression sur plusieurs pages) est sélectionné, la case à cocher [Ajuster au papier] apparaît. Cochez cette case pour ignorer les paramètres de marge et imprimer les images dans la zone d'impression maximum de l'imprimante.

- La taille de l'image est déterminée automatiquement en fonction des marges, de l'espacement et du nombre d'images.
- L'orientation de la date et de l'heure à l'impression est fonction des données image (sous Windows uniquement). L'emplacement d'impression est une position relative aux données image.
- Cliquez sur le bouton [Mise en page] pour sélectionner les réglages des pages. (p.65)
- Cliquez sur le bouton [Paramètres d'impression] pour sélectionner les réglages de l'imprimante. (p.66)

5 Cliquez sur [OK].

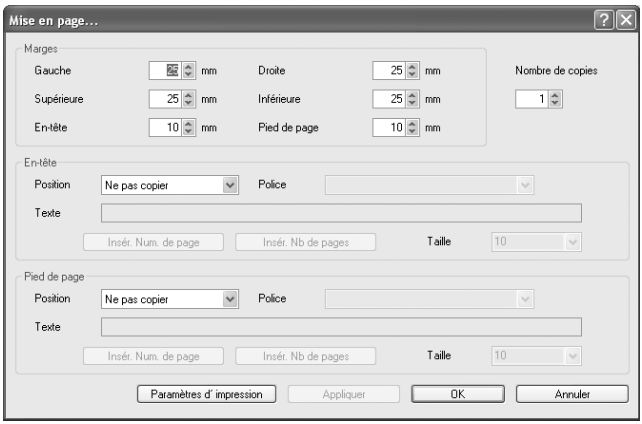
L'impression commence.

Utilisation de la fonction de mise en page

La fonction de mise en page vous permet de définir la configuration de l'impression et notamment les marges, les en-tête/pieds de page et le nombre d'exemplaires.

1 Sélectionnez [Mise en page] dans le menu [Fichier] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 ou cliquez sur [Mise en page] dans la boîte de dialogue [Imprimer].

La boîte de dialogue [Mise en page] apparaît.



2 Définissez les paramètres.

Paramètre		Description
Marges	Gauche, droite, supérieure, inférieure	Le réglage par défaut est 25 mm (1 pouce) pour les formats supérieurs à A4 et 10 mm (0,5 pouce) pour les formats inférieurs.
	En-tête/pied de page	Le réglage par défaut est de 15 mm à partir des bords supérieur et inférieur.
Nombre de copies		Paramètre qui spécifie le nombre d'exemplaires à imprimer.
En-tête/ pied de page	Position	Paramètre qui définit l'emplacement de l'en-tête/du pied de page. Les réglages possibles sont Ne pas copier (par défaut), Aligné à gauche, Aligné au centre et Aligné à droite.
	Police	Cette fonction permet de sélectionner une police dans la liste. La police standard du système fait office de police par défaut.
	Texte	Saisissez le texte de l'en-tête/du pied de page.
	Insér. num. de page	Si ce bouton est actionné, [#page numéro] est inséré à l'emplacement du curseur dans le champ de texte.
	Insér. nb. de pages	Si ce bouton est actionné, [#Nombre de pages] est inséré à l'emplacement du curseur dans le champ de texte.
	Format	Paramètre servant à sélectionner la taille des caractères via une liste. Le réglage par défaut est de 10 points.

3 Cliquez sur [OK].

Les données de mise en page sont définies.

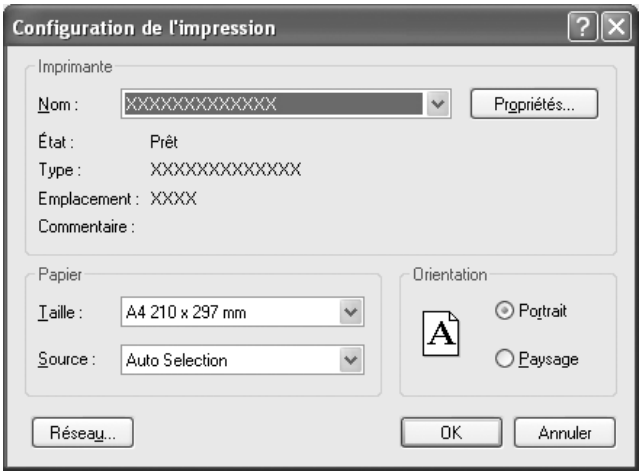
Utilisation des paramètres de l'imprimante

Vérifiez la configuration de l'imprimante et modifiez des paramètres si nécessaire. Reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante pour plus d'informations sur les paramètres.

memo Cette section traite du paramétrage de l'imprimante sous Windows. Sous Macintosh, l'écran de configuration de l'imprimante est fonction du système d'exploitation.

1 Cliquez sur [Paramètres d'impression] dans la boîte de dialogue [Imprimer] ou [Mise en page].

La boîte de dialogue [Configuration de l'impression] apparaît.



2 Définissez les paramètres.

Paramètre		Description
Imprimante		Paramètre servant à sélectionner l'imprimante à utiliser à partir de la liste [Nom]. Cliquez sur [Réseau] pour sélectionner une imprimante réseau. Cliquez sur [Propriétés] pour configurer l'imprimante.
Papier	Format	Paramètre servant à sélectionner le format de papier.
	Source	Paramètre servant à sélectionner la méthode d'alimentation du papier.
Orientation		Ce paramètre détermine le sens de l'impression. Vous avez le choix entre [Portrait] et [Paysage].

3 Cliquez sur [OK].

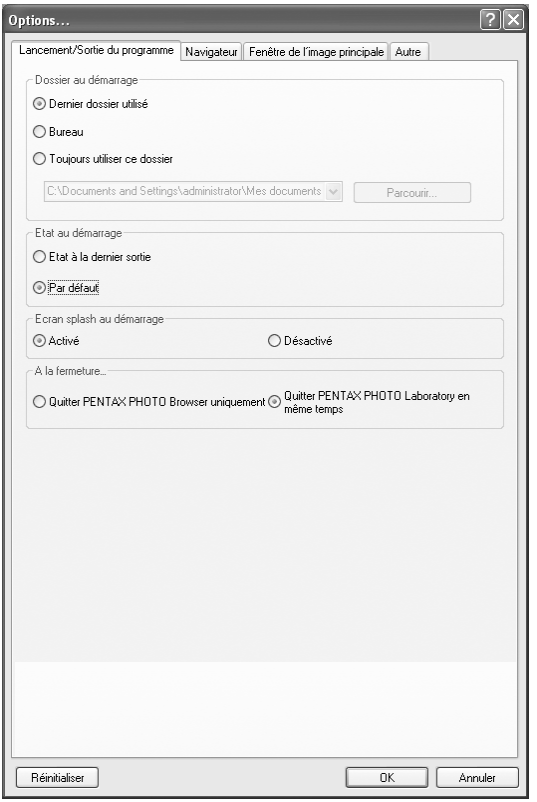
Les informations de configuration de l'imprimante sont définies.

Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3

Cette section traite des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3, tels que le lancement du programme ou la sortie des fenêtres de paramétrage, la taille de la fenêtre de visualisation d'image par défaut, les paramètres de légende des vignettes et le format de visualisation des fichiers RAW.

1 Sélectionnez la commande [Options] dans le menu [Outils] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. Vous pouvez également cliquer sur l'icône de la barre d'outils.

Lorsque la boîte de dialogue [Options] apparaît, sélectionnez l'onglet du réglage que vous souhaitez modifier.



2 Faites votre sélection, puis cliquez sur [OK].

Les options sont définies et la boîte de dialogue [Options] se ferme.

Cliquez sur [Réinitialiser] pour restaurer les réglages par défaut de toutes les options.

Caution Si vous cliquez sur [Réinitialiser], tous les paramètres, y compris ceux de l'onglet actif, sont réinitialisés et retrouvent leur réglage par défaut.

Réglages de l'onglet [Lancement/Sortie du programme]

Changez les réglages suivants de PENTAX PHOTO Browser 3 dans l'onglet [Lancement/Sortie du programme].

Paramètre	Description
Dossier au démarrage	Sélectionnez le dossier à ouvrir au démarrage du programme parmi les options ci-après : Dernier dossier utilisé : pour ouvrir le dernier dossier utilisé dans le logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. Bureau : pour ouvrir le bureau. Toujours utiliser ce dossier : cliquez sur [Parcourir] pour définir un dossier.
État au démarrage	Paramètre servant à définir l'état du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3 au démarrage. Etat à la dernier sortie : les paramètres de la session précédente seront repris au prochain démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. Par défaut : l'écran par défaut apparaît.
Écran splash au démarrage	Cette option détermine l'activation ou non de l'écran splash au démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. Oui : l'écran splash apparaît. Non : l'écran splash n'apparaît pas.
A la fermeture	Paramètre servant à définir l'opération à effectuer lors de la fermeture de PENTAX PHOTO Browser 3. Quitter PENTAX PHOTO Browser uniquement : paramètre servant à ne quitter que PENTAX PHOTO Browser 3 même si PENTAX PHOTO Laboratory 3 est également ouvert. Quitter PENTAX PHOTO Laboratory en même temps : paramètre servant à quitter PENTAX PHOTO Laboratory 3 en même temps que PENTAX PHOTO Browser 3 sans afficher de message de confirmation.

Réglages de l'onglet [Navigateur]

Ce paramètre définit l'affichage de l'écran Navigateur et les réglages du diaporama dans l'onglet [Navigateur].

Paramètre	Description
Date/Heure miniature	Paramètre servant à définir la date et l'heure de la vignette affichées dans les volets vignettes et images cochées. Dernière date/heure de modification du fichier : affiche la date et l'heure auxquelles le fichier a été modifié pour la dernière fois (après la date de prise de vue). Date de modification des informations Exif (date de prise de vue) : affiche la date et l'heure auxquelles le fichier a été créé (date de prise de vue).
Utiliser les informations d'orientation d'image	Paramètre servant à définir s'il faut utiliser ou non les informations indiquant l'orientation de l'image dans le fichier sur l'écran Navigateur et la fenêtre de visualisation principale. Oui : utilise les informations d'orientation d'image. Non : n'utilise pas ces informations. Lorsque [Non] est sélectionné, l'affichage des vignettes ne change pas même si [Rotation de l'affichage (90° à gauche)] ou [Rotation de l'affichage (90° à droite)] est sélectionné dans [Rotation].
Afficher l'orientation des images	Paramètre servant à définir s'il faut afficher ou non une icône indiquant l'orientation d'affichage des images sur l'écran Navigateur et la fenêtre de visualisation principale. Oui : l'orientation d'affichage des images est indiquée par une icône. Non : l'orientation n'est pas indiquée.
Indiquer les changements dans les données d'image pendant l'avance du cadre	Paramètre servant à définir s'il faut indiquer ou non (en rouge) les modifications des données d'image d'un fichier à l'autre pendant l'avance du cadre dans la fenêtre de visualisation principale. Oui : les modifications des données d'image d'un fichier à l'autre sont indiquées en rouge. Non : les modifications ne sont pas indiquées.
Codage couleur du cadre des miniatures des images cochées	Paramètre servant à définir la couleur du cadre des vignettes dans le volet images cochées en fonction de l'emplacement (chemin) du fichier image. Vous avez le choix parmi sept couleurs.
Paramètres du diaporama	Paramètre servant à régler le schéma de défilement des diaporamas. Fenêtre simple : affichage du diaporama dans une seule fenêtre. Fenêtre double : affichage du diaporama dans deux fenêtres (primaire et secondaire). Écran plein simple : affichage du diaporama en plein écran sur un seul moniteur. Écran plein double : affichage du diaporama en plein écran sur deux moniteurs.

Paramètre	Description
Avance cadre durant aff. double	Paramètre servant à définir le mode de renouvellement des images en cas d'affichage simultané de deux images (p.60). Avance dans l'ordre : les vues défilent dans l'ordre. La fenêtre secondaire montre l'image qui suit celle de la fenêtre primaire. Avance alternée : à chaque intervalle, les images apparaissent alternativement dans les fenêtres primaire et secondaire. La première image portant le numéro zéro, les images paires s'afficheront dans la fenêtre primaire et les images impaires dans la fenêtre secondaire. Avance deux cadres : les vues défilent par deux. Lier l'image au moniteur principal : l'écran primaire affiche une image fixe. L'écran secondaire fait défiler les images dans l'ordre.
Intervalle	Paramètre qui spécifie l'intervalle de défilement des images pendant le diaporama. Seconde(s) : option qui définit l'intervalle de temps (en secondes) pour le défilement des images.
Affichage en boucle	Ce paramètre spécifie une éventuelle répétition du défilement. Non : le diaporama prend fin une fois que toutes les images se sont affichées. Oui : le diaporama se répète jusqu'à ce qu'il soit interrompu.
Afficher les données d'image pendant le diaporama	Paramètre qui définit s'il faut afficher ou non les données d'image pendant le diaporama. Sert aussi à sélectionner les informations à afficher. Oui : affiche les données d'image pendant le diaporama. Non : ne les affiche pas.

Réglages de l'onglet [Fenêtre de l'image principale]

Ce paramètre permet de modifier les paramètres de la fenêtre de visualisation principale dans l'onglet [Fenêtre de l'image principale].

Paramètre	Description
Hauteur volet données image	Ce paramètre spécifie la hauteur du volet données image qui s'affiche à l'ouverture de la fenêtre de visualisation principale. Dernière taille spécifiée : cette option ajuste la hauteur du volet données image à l'ouverture de la fenêtre de visualisation principale sur la hauteur précédente. Automatique : la hauteur est automatiquement adaptée. Fixée : il est possible de définir le nombre de lignes.

Paramètre	Description
Taille de fenêtre pour image principale	Ce paramètre spécifie la taille de la fenêtre de visualisation principale. Dernière taille spécifiée : cette option reprend, à l'ouverture de la fenêtre, la dernière taille de fenêtre de visualisation principale spécifiée. Par défaut : cette option ouvre la fenêtre aux dimensions par défaut. Régler la taille : cette option permet de définir la taille de la fenêtre de visualisation principale en pixels.
Afficher le chemin d'accès au fichier dans la barre de titre	Ce paramètre définit s'il faut afficher ou non le chemin d'accès au fichier dans la barre de titre de la fenêtre de visualisation principale. Oui : affiche le chemin d'accès dans la barre de titre. Non : ne l'affiche pas.
Afficher le nombre d'images dans la barre de titre	Ce paramètre définit s'il faut faire ou non apparaître l'ordre d'affichage et le nombre total d'images lorsque plusieurs images sont affichées dans une même fenêtre de visualisation principale. Oui : affiche l'ordre d'affichage et le nombre total d'images dans la barre de titre. Non : n'affiche pas l'ordre d'affichage et le nombre total d'images dans la barre de titre.
Affichage d'images multiples	Sélectionnez la procédure d'affichage des images dans la fenêtre de visualisation principale en cas de sélection de vignettes multiples. Fenêtre simple : les images s'affichent dans une seule fenêtre de visualisation principale. Cliquez sur l'icône de la barre d'outils de la fenêtre pour changer de vue. Fenêtre séparée : les images s'affichent dans des fenêtres de visualisation principales distinctes.
Vue image principale pour fichier RAW	Ce paramètre spécifie la vue utilisée à l'ouverture d'un nouveau fichier RAW. Affichage simple : ce sont les données compressées du fichier RAW qui s'affichent. Les données apparaissent plus rapidement, au prix d'une déperdition de qualité due au taux de compression élevé. Cette fonction est donc déconseillée pour examiner les images dans le détail. Aff. RAW auto : c'est le fichier RAW réel qui s'affiche (Traitement entièrement automatique). Taille (échelle) : cette option permet de sélectionner la taille d'affichage automatique RAW, à savoir [1:4], [1:2] ou [Taille réelle]. Pour privilégier la vitesse d'affichage, sélectionnez [1:4]. Si vous donnez la priorité à la qualité, optez pour [Taille réelle].
Voir les attributs à maintenir	Ce paramètre spécifie les attributs de visualisation à maintenir durant le défilement des images. Il est possible de sélectionner divers attributs. Zoom : maintien du zoom. Position : maintien de la position. Direction : maintien de la direction.

Paramètre	Description
Avance du cadre pour l'affichage synchrone	Ce paramètre définit s'il faut afficher ou non toutes les images pour chaque fenêtre de visualisation principale synchronisée lors de l'avance des vues pendant l'affichage synchronisé de plusieurs fenêtres de visualisation principale. Dans l'ordre : affiche toutes les images. Ignorer : ignore les images affichées dans d'autres fenêtres d'affichage synchronisées.

Réglages de l'onglet [Autre]

Modifiez les réglages des alertes affichées et de gestion des couleurs dans l'onglet [Autre].

Paramètre	Description
Afficher les alertes	Ce paramètre définit s'il faut afficher ou non les alertes. Oui : affiche les alertes. (La case Ne plus afficher ce message n'est pas sélectionnée pour toutes les alertes.) Non : n'affiche pas les alertes. (La case Ne plus afficher ce message est sélectionnée pour toutes les alertes.)
Gestion des couleurs de travail	Ce paramètre définit la méthode de gestion des couleurs pendant l'affichage des images. Affichage normal : affiche l'image selon le jeu de gestion des couleurs défini pour cette image. Désactiver la gestion des couleurs : la gestion des couleurs est désactivée. Simulation de l'affichage d'une gamme de couleurs étendue : la plage de représentation d'Adobe RGB est compressée en une plage de représentation sRGB puis affichée. Étant donné que la gamme sRGB est moins étendue que la gamme Adobe RGB, la reproduction des couleurs n'est pas totalement précise. Vous pouvez cependant confirmer dans la gamme Adobe RGB les couleurs qui ne peuvent pas être exprimées par la gamme sRGB.
Gestion des couleurs pendant l'impression	Ce paramètre sert à définir le profil à utiliser à l'impression. Utiliser les paramètres de mise en page : utilise les paramètres de l'imprimante comme profil lors de l'impression. Sélectionner le profil de couleurs : sélectionne le profil à utiliser à l'impression dans la liste déroulante [Profil]. Désactiver la gestion des couleurs : désactive la gestion des couleurs et n'utilise aucun profil à l'impression.
Unités	mm : définit les unités de longueur apparaissant dans les boîtes de dialogue en millimètres (mm). in. : définit les unités de longueur apparaissant dans les boîtes de dialogue en pouces.

PENTAX PHOTO Laboratory 3

PENTAX PHOTO Laboratory 3 prend en charge un certain nombre de fonctions de traitement des images à utiliser avec les fichiers PEF et DNG, notamment conversion de données, réglage des couleurs et compensation des images. Le traitement de ces fichiers permet de visualiser les images avec des logiciels de visualisation et de retouche d'image disponibles sur le marché, mais non compatibles avec les formats PEF et DNG.

Cette section décrit comment ouvrir et fermer le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 et traite de la fenêtre de PENTAX PHOTO Laboratory 3 ainsi que de ses fonctions.

Caution Les opérations de traitement d'image s'appliquent uniquement aux fichiers DNG créés avec les appareils photo numériques PENTAX ou convertis par le biais du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.

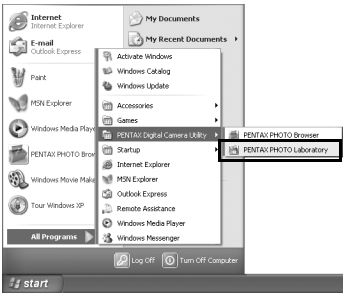
Ouverture du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3

Sous Windows

1 **Sélectionnez le menu démarrer du bureau.**

2 **Sélectionnez [Tous les programmes] - [PENTAX Digital Camera Utility] - [PENTAX PHOTO Laboratory].**

Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 3 s'affiche.



● **Fermeture de PENTAX PHOTO Laboratory 3**

Sélectionnez la commande [Quitter] dans le menu [Fichier] de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

memo PENTAX PHOTO Laboratory 3 peut également être lancé à partir de l'application PENTAX PHOTO Browser 3. (p.30)

Sous Macintosh

1 Double-cliquez sur le dossier [PENTAX Digital Camera Utility] situé dans le dossier [Applications] du disque dur.

2 Double-cliquez sur l'icône du programme [PENTAX PHOTO Laboratory].

Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 s'ouvre et la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 3 s'affiche.

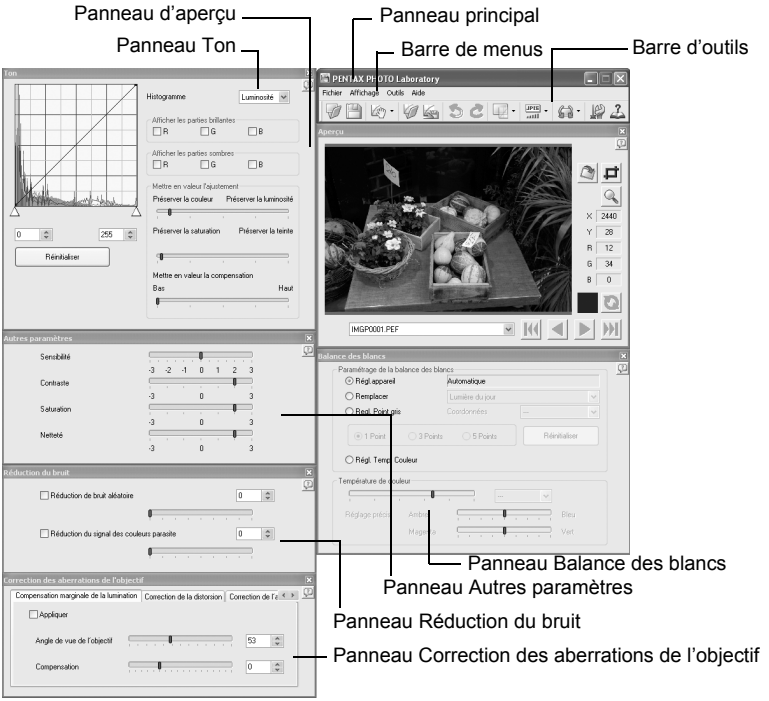
● **Fermeture de PENTAX PHOTO Laboratory 3**

Sélectionnez la commande [Quitter PENTAX PHOTO Laboratory] depuis [PENTAX PHOTO Laboratory] dans la barre de menus du bureau

memo PENTAX PHOTO Laboratory 3 peut également être lancé à partir de l'application PENTAX PHOTO Browser 3. (p.30)

À propos de la fenêtre PENTAX PHOTO Laboratory 3

Cette section traite de l'agencement, des intitulés et des fonctionnalités de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.
Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 se compose de sept panneaux.
Ces panneaux de commande sont indépendants et peuvent être placés où bon vous semble à l'écran. Sélectionnez la commande [Réorganiser les fenêtres] dans le menu [Affichage] pour aligner les panneaux.
Il est possible d'afficher ou de masquer six panneaux (exception faite du panneau principal).



Caution

- Lorsque le mode de traitement est réglé sur (Traitement entièrement automatique), les panneaux Balances des blancs, Ton, Autres paramètres, Réduction du bruit et Correction des aberrations de l'objectif n'apparaissent pas (p.80). En outre, les boutons et du panneau aperçu ne sont pas accessibles.
- En l'absence de sélection de fichier RAW, l'aperçu ne s'affiche pas. (p.81)

● **Panneau principal**

Ce panneau permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.
Sous Macintosh, le panneau principal contient uniquement la barre d'outils. La barre de menus est quant à elle située en haut du bureau.

● **Panneau d'aperçu**

Vous pouvez avoir un aperçu des modifications faites pour un fichier RAW sélectionné dans les panneaux. Vous pouvez également agrandir une partie du fichier RAW.
Les réglages peuvent s'afficher en temps réel ou en cliquant sur le bouton [Rafraîchir]. (p.81)

● **Panneau Balance des blancs**

Ce panneau permet de sélectionner la balance des blancs ou de régler la température de couleur. Il sert aussi à ajuster le ton de l'image, si celle-ci semble trop bleue ou trop jaune. (p.89)

● **Panneau Ton**

Ce panneau permet de visualiser la courbe des tons et l'histogramme de l'image affichée. (p.90)
Il utilise la courbe des tons pour régler l'image.

● **Panneau Autres paramètres**

Ce panneau permet de régler des caractéristiques telles que la sensibilité, le contraste, la profondeur de couleur et les bords. (p.91)

● **Panneau Réduction du bruit**

Ce panneau supprime et atténue le bruit aléatoire et les signaux de couleur parasites spécifiques aux appareils photo numériques (moiré de couleur). (p.91)

● **Panneau Correction des aberrations de l'objectif**

Ce panneau corrige la lumination marginale, la distorsion et l'aberration chromatique latérale dues aux aberrations de l'objectif. (p.92)

● **Barre de menus**

Ce panneau permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Menu [Fichier]	
Ouvrir	Commande permettant de sélectionner le fichier image à retoucher dans PENTAX PHOTO Laboratory 3, à condition que le logiciel ait été lancé comme application autonome. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 est lancé depuis la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. (p.83)

Menu [Fichier]	
Enregistrer	Commande permettant de traiter les données du fichier RAW et de les enregistrer au format spécifié. Les formats disponibles sont respectivement JPEG (5 niveaux de compression), TIFF-8 et TIFF-16. Utilisez la commande [Mode d'enregistrement] du menu [Outils] pour définir le format d'enregistrement. (p.93)
Rappeler les réglages	Fonction permettant de charger les paramètres précédemment enregistrés sur les différents panneaux. (p.95)
Enregistrer les réglages	Fonction permettant d'enregistrer les réglages des différents panneaux. (p.94)
Impr	La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît avec divers réglages d'impression.
Exit	Commande permettant de fermer le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3. (Sous Macintosh, sélectionnez [Quitter PENTAX PHOTO Laboratory] dans le menu [PENTAX PHOTO Laboratory].)

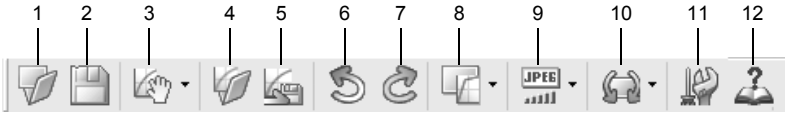
Menu [Affichage]	
Traitement automatique intégral	Chaque fichier RAW est traité selon les réglages appliqués lors de la prise de vue. Tous les panneaux, sauf Aperçu, sont masqués. (p.87)
Traitement personnalisé	Commande permettant de traiter l'image selon des conditions spécifiées par l'utilisateur. Les conditions de traitement sont définies à l'aide des panneaux Balance des blancs, Ton, Autres paramètres, Correction des aberrations de l'objectif et Réduction du bruit. (p.88)
Première image	Commande permettant d'afficher un aperçu de la première image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Image précédente	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image suivante dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Image suivante	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image précédente dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Dernière image	Commande permettant d'afficher un aperçu de la dernière image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
Actualiser aperçu	Commande permettant de mettre à jour l'aperçu en fonction des paramètres actuels si l'aperçu en temps réel est désactivé.
Aperçu	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau d'aperçu.
Balance blancs	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Balance des blancs.
Ton	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Ton.
Autres paramètres	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Autres paramètres.
Réduction du bruit	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Réduction du bruit.
Correction des aberrations de l'objectif	Commande permettant d'afficher ou de masquer le panneau Correction des aberrations de l'objectif.
Réorganiser les fenêtres	Commande permettant de réorganiser les panneaux affichés.

Menu [Outils]	
Annuler	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour annuler l'opération précédente. Vous pouvez annuler jusqu'à cinq opérations.
Rétablir	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour rétablir l'opération précédemment annulée à l'aide du bouton [Annuler].
Ton de l'image	Sélectionnez un type de finition photographique. En mode de traitement personnalisé, les options [Naturel] et [Brillant] sont disponibles. Cette fonction n'est pas disponible en mode de traitement entièrement automatique ou lorsque vous travaillez avec des images RAW prises avec l'*istD.
Mode enregistrement	Commande permettant de définir la qualité d'enregistrement des images traitées. Il est possible d'enregistrer les images au format JPEG, avec l'un des cinq niveaux de compression disponibles, ou au format TIFF 8 bits ou 16 bits. Le paramètre par défaut est JPEG (qualité la plus élevée).
Rotation	Commande permettant de faire pivoter la vue du panneau aperçu de 90° à gauche ou à droite. L'image réorientée est enregistrée sans modifier le fichier RAW.
Recadrer/Redimensionner	La boîte de dialogue de recadrage et redimensionnement de l'image apparaît.
Options	Commande permettant de régler divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3. (p.102)

Menu [Aide]	
Rubriques d'aide	Commande permettant d'afficher l'aide du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3. (Sous Macintosh, sélectionnez [Aide PENTAX PHOTO Laboratory].)
Index	Commande permettant de lancer une recherche grâce à l'index de l'aide de PENTAX PHOTO Laboratory 3. (Commande non disponible sous Macintosh.)
Qu'est-ce que c'est ?	Commande faisant apparaître des infos-bulles.
À propos de PENTAX PHOTO Laboratory	Commande permettant d'afficher des informations sur la version de PENTAX PHOTO Laboratory 3. (Sous Macintosh, sélectionnez [À propos de PENTAX PHOTO Laboratory] dans le menu [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Barre d'outils

Ce panneau permet de lancer des fonctions ou de définir divers paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

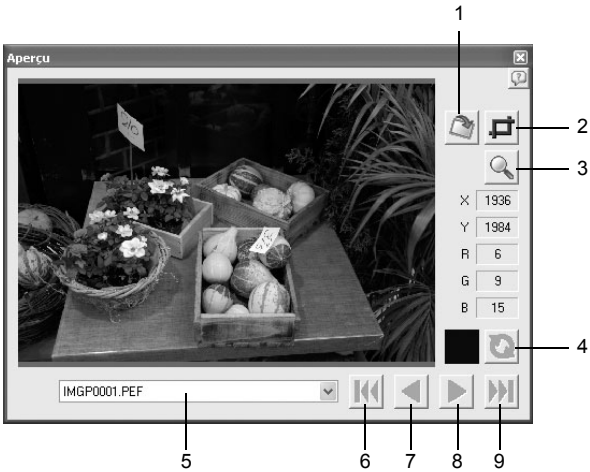


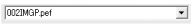
Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	Ouvrir	Commande permettant de sélectionner le fichier image à retoucher dans PENTAX PHOTO Laboratory 3, à condition que le logiciel ait été lancé comme application autonome. Cette fonction n'est pas disponible lorsque le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 est lancé depuis la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3. (p.83)
2	Enregistrer	Commande permettant de traiter le fichier RAW et de l'enregistrer selon le mode et les dimensions spécifiés. (p.93)
3	Traitement automatique intégral	Cette icône apparaît lorsque le mode Traitement automatique intégral est actif. Elle permet de traiter l'image selon les conditions définies dans le fichier RAW. Cliquez sur ▾ pour sélectionner ou dans le menu déroulant.
	Traitement personnalisé	Cette icône apparaît lorsque le mode de traitement personnalisé est actif. Elle permet de traiter l'image selon des conditions spécifiées par l'utilisateur. Les conditions de traitement sont définies à l'aide des panneaux Balance des blancs, Ton, Autres paramètres, Correction des aberrations de l'objectif et Réduction du bruit. (p.88)
4	Rappeler les réglages	En mode de traitement personnalisé, cette icône permet de rappeler un fichier de réglage enregistré. (p.95)
5	Enregistrer les réglages	Cette icône permet d'enregistrer les conditions définies en mode de traitement personnalisé sous la forme d'un fichier de réglage. (p.94)
6	Annuler	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour annuler l'opération précédente. Vous pouvez annuler jusqu'à cinq opérations.

Numéro	Icône (bouton)	Fonction
7	Rétablir	En mode de traitement personnalisé, utilisez cette fonction pour rétablir l'opération précédemment annulée à l'aide du bouton [Annuler].
8	Ton de l'image	Cette icône affiche le Ton de l'image en cours. Vous avez le choix entre [Naturel] ou [Brillant] en cliquant sur ▼ en mode de traitement personnalisé. Cette fonction n'est pas disponible en mode de traitement entièrement automatique ou lorsque vous travaillez avec des images RAW prises avec l'*istD. (p.87)
9	Mode enregistrement	Cette icône permet d'afficher le mode d'enregistrement actif. Cliquez sur ▼ pour sélectionner le format d'enregistrement du fichier image traité. (p.93)
10	Rotation	Cette icône permet de faire pivoter la vue du panneau aperçu de 90° à gauche ou à droite. Les fichiers RAW sont traités en fonction du sens sélectionné.
11	Options	Ce bouton sert à changer les paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3. (p.102)
12	Rubriques d'aide	Commande permettant d'afficher l'aide du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Panneau d'aperçu

Icône permettant d'afficher un aperçu du fichier RAW.



Numéro	Icône (bouton)	Fonction
1	Rotation/Décalage	Cette icône permet de faire pivoter l'image sur la ligne de base ou de la décaler à la verticale ou à l'horizontale.
2	Recadrer/ Redimensionner	Cette icône permet de recadrer les parties d'une image et de modifier le format de sortie de l'image.
3	Zone de zoom	Lorsque cette option est activée, un cadre rouge se forme dans la zone d'aperçu. La fenêtre Zone de zoom s'affiche, permettant de choisir le niveau de zoom.
4	Réactualiser	Cliquez sur ce bouton pour réactualiser l'aperçu en fonction des paramètres définis dans la boîte de dialogue Options du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 (lorsque [Actualiser prévisu.] se transforme en [Actualiser]).
5		Cette icône permet d'afficher le nom du fichier actif dans le panneau aperçu. Lorsque plusieurs images sont sélectionnées, sélectionnez l'image à afficher dans la liste.
6	Première image	Commande permettant d'afficher un aperçu de la première image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
7	Image précédente	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image suivante dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
8	Image suivante	Commande permettant d'afficher un aperçu de l'image précédente dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.
9	Dernière image	Commande permettant d'afficher un aperçu de la dernière image dans l'ordre d'enregistrement, en cas de sélection multiple.

Sélection d'un fichier RAW à traiter

1 Sélectionnez un fichier RAW dans la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Browser 3.

2 Sélectionnez [PENTAX PHOTO Laboratory] dans le menu [Outils] de PENTAX PHOTO Browser 3 ou cliquez sur l'icône .

Le fichier RAW s'affiche dans le panneau d'aperçu de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers image pour les ouvrir tous en même temps.

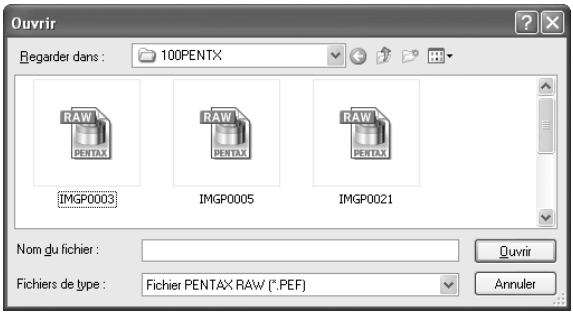
Cliquez sur le bouton , , ou de la barre d'outils pour prévisualiser l'image de votre choix.

- Pour sélectionner plusieurs fichiers image, maintenez la touche Ctrl enfoncée puis cliquez sur les vignettes dans le volet vignettes ou images cochées (sous Macintosh, maintenez la touche Pomme enfoncée puis cliquez sur les fichiers image). Les vignettes sélectionnées sont indiquées par un cadre bleu.
- Lorsque PENTAX PHOTO Laboratory 3 démarre alors que le volet images cochées est sélectionné mais qu'aucune vignette du groupe actif n'est spécifiée (aucune n'a de cadre bleu), toutes les images RAW du groupe actif sont ouvertes dans PENTAX PHOTO Laboratory 3.
- Dès lors qu'un fichier choisi à l'aide du logiciel PENTAX PHOTO Browser est ouvert et édité avec PENTAX PHOTO Laboratory et qu'un autre fichier est sélectionné dans PENTAX PHOTO Browser, une boîte de dialogue apparaît avec le message suivant : « L'image a été modifiée. Voulez-vous enregistrer les changements ? ».
  Cliquez sur [Annuler] pour enregistrer les modifications apportées avec PENTAX PHOTO Laboratory et sélectionner une autre image dans PENTAX PHOTO Browser.
  Cochez la case « Ne plus afficher ce message. » et cliquez sur [Annuler]. La boîte de dialogue de confirmation ne s'affichera plus. Les modifications apportées avec le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory seront enregistrées et PENTAX PHOTO Browser restera actif.
  Désactivez [Non] le paramètre « Afficher les alertes » dans la boîte de dialogue « Options » de PENTAX PHOTO Laboratory puis validez avec [OK]. Activez [Oui] le paramètre « Afficher les alertes » puis cliquez sur [OK] pour réactiver la boîte de dialogue.

Ouverture d'un fichier RAW dans PENTAX PHOTO Laboratory 3

1 Cliquez sur l'icône de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

La boîte de dialogue [Ouvrir] apparaît.



2 Sélectionnez les fichiers RAW à afficher et cliquez sur le bouton [Ouvrir].

Pour ouvrir plusieurs fichiers en même temps, sélectionnez des images tout en appuyant sur la touche Ctrl (Windows) ou Commande (Macintosh) dans la boîte de dialogue [Ouvrir].

Le fichier RAW s'affiche dans le panneau d'aperçu de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Réglages de Rotation/Décalage

1 Cliquez sur l'icône de la fenêtre du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Le panneau Rotation/Décalage apparaît.

2 Sélectionnez la case [Appliquer] puis réglez les paramètres de rotation ou décalage de l'image.

Lorsque [Temps réel] est sélectionné pour [Actualiser prévisu] dans la boîte de dialogue [Options], les modifications apportées aux paramètres sont immédiatement appliquées à l'aperçu. Au contraire, lorsque [Bouton actual] est sélectionné, il faut cliquer sur le bouton [Actualiser] du panneau aperçu ou sélectionner [Actualiser prévisu] dans le menu [Affichage].

Paramètre	Description	
Rotation	Degrés	: règle l'angle de rotation.
	Ligne des points	: fait pivoter l'image jusqu'à ce que la ligne sélectionnée principaux sur l'image prévisualisée soit verticale ou horizontale.
Décalage	Décalage vertical	: décale l'image dans le sens vertical.
	Décalage horizontal	: décale l'image dans le sens horizontal.
	Angle de vue de l'objectif	: informations nécessaires au décalage de l'image. Ce paramètre est défini de manière extrêmement précise sur la base des informations du fichier image par défaut ; cependant, il peut être modifié pour altérer le rapport de décalage vertical-horizontal.

Réglages de Recadrer/Redimensionner

1 Sélectionnez [Recadrer/Redimensionner] dans le menu [Outils]. Vous pouvez aussi cliquer sur l'icône du panneau aperçu.

2 Définissez la zone de recadrage et le format de sortie de l'image dans le panneau Recadrer/Redimensionner.

Cliquez sur [Réinitialiser] pour que les valeurs définies reprennent leurs réglages initiaux.

Paramètre	Description	
Rapport longueur/ largeur du recadrage	Maintenir le rapport longueur/largeur d'origine : commande permettant de conserver le rapport longueur/ largeur de l'image d'origine.	
	Spécifier la taille du papier : commande permettant d'utiliser le réglage de format du papier.	
	Spécifier le rapport longueur/largeur : commande permettant de spécifier le rapport longueur/ largeur souhaité.	
	Ne pas spécifier de rapport longueur/largeur : commande permettant de ne pas définir de condition de rapport longueur/largeur pour la zone de recadrage.	
Zone de recadrage	Centrer	: commande permettant de centrer la zone de recadrage au milieu de l'image d'origine.
	Haut gauche	: commande permettant de définir la zone de recadrage sur la base des coordonnées haut gauche.
	En bas à droite	: commande permettant de définir la zone de recadrage sur la base des coordonnées bas droite.
	Coordonnées haut gauche : commande permettant de définir les coordonnées haut gauche de la zone de recadrage.	
	Taille de recadrage :	commande permettant de définir les dimensions de la zone de recadrage.
	Coordonnées bas droite : commande permettant de définir les coordonnées bas droite de la zone de recadrage.	
	Taille d'origine	: commande permettant d'afficher le nombre de pixels de l'image d'origine.

Paramètre	Description
Taille image	Ne pas redimensionner : commande permettant de ne pas modifier le format de sortie de l'image. Spécifier la taille d'image : commande permettant de spécifier le nombre de pixels (largeur et hauteur) pour le format de sortie de l'image. Saisissez le nombre de pixels horizontaux et verticaux dans [L] et [H] pour [Spécifier la taille d'image]. Spécifier la résolution : commande permettant de spécifier la résolution (en points par pouce) pour le format de sortie de l'image. Saisissez la résolution (ppp) et les dimensions horizontale et verticale (en mm ou pouces) dans [Spécifier la résolution] à droite de [Spécifier la taille d'image]. Lorsque [Spécifier la taille du papier] est spécifié dans [Rapport longueur/largeur du recadrage] pour [Recadrer/Redimensionner], sélectionnez le format du papier spécifié comme format de sortie.

3 Cliquez sur [OK].

L'image est recadrée.

La zone de recadrage reste sur l'image dans le panneau aperçu et l'icône est sélectionnée. Une fois l'image traitée, la zone de recadrage est enregistrée avec les pixels spécifiés.

Pour annuler le recadrage, cliquez à nouveau sur l'icône pour annuler la zone de recadrage.

Modification simple des fichiers RAW

En mode de traitement personnalisé, le traitement d'une image simple adapté à vos intentions de prise de vue est possible grâce à la sélection d'un Ton de l'image avec PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Vous pouvez sélectionner l'un des deux tons suivants.

	Naturel	Mode qui donne des images aux tons naturels.
	Lumineux	Mode qui donne des images à la fois nettes et claires.

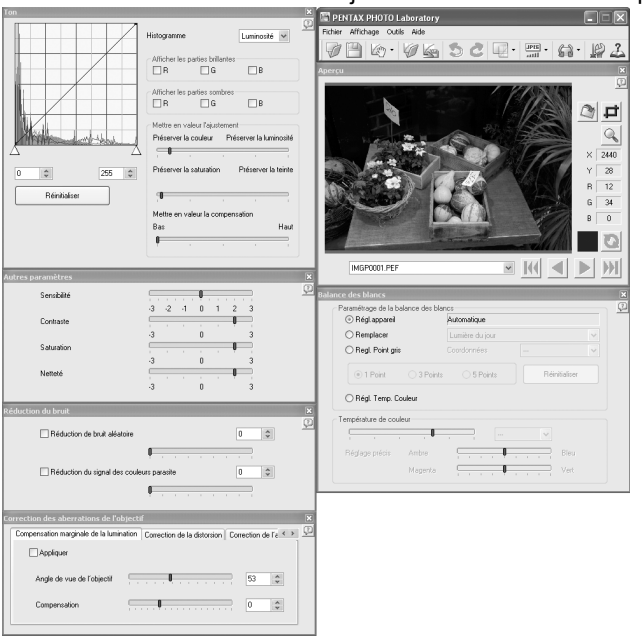
- En mode de traitement entièrement automatique, les fichiers RAW sont traités en fonction du Ton de l'image sélectionné lors de la prise de vue. Le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 ne permet pas de modifier ce paramètre.
- Les fichiers RAW pris avec l'*ist D ne peuvent être traités en fonction du Ton de l'image sélectionné dans PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Définition des conditions de traitement des fichiers RAW

Vous pouvez personnaliser les conditions de traitement pour conférer à vos clichés une touche unique.

1 Sélectionnez [Traitement personnalisé] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur le bouton de l'icône de la barre d'outils, puis sur (Traitement personnalisé) dans la liste déroulante.

Les panneaux Principal, Aperçu, Balance des blancs, Ton, Autres paramètres, Correction des aberrations de l'objectif et Réduction du bruit apparaissent.



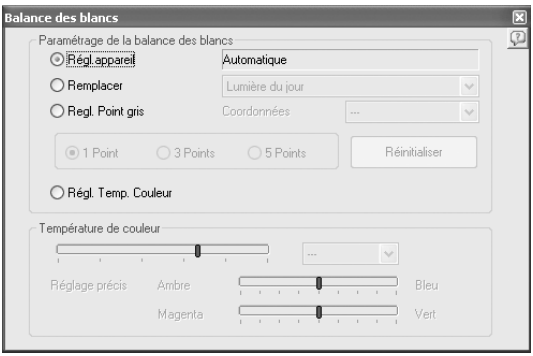
- Pour fermer le panneau Balance des blancs, Ton, Autres paramètres, Correction des aberrations de l'objectif ou Réduction du bruit, sélectionnez [Traitement entièrement automatique] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur le bouton de l'icône de la barre d'outils, puis sur (Traitement entièrement automatique) dans la liste déroulante. L'image est traitée en fonction du Ton de l'image réglé au moment de la prise de vue et le logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3 ne permet pas de régler les paramètres.
- Lorsque plusieurs fichiers RAW sont sélectionnés, les mêmes conditions de traitement sont appliquées à tous les fichiers sélectionnés. Utiliser la file d'attente pour définir les différentes conditions de traitement de chaque fichier et traiter tous les fichiers à la fois. (p.94, p.105)

2 Saisissez les valeurs dans chacun des panneaux de paramétrage.

Les valeurs se reflètent dans le panneau aperçu. Elles peuvent être appliquées selon deux méthodes définies dans la boîte de dialogue [Options]. (p.102)

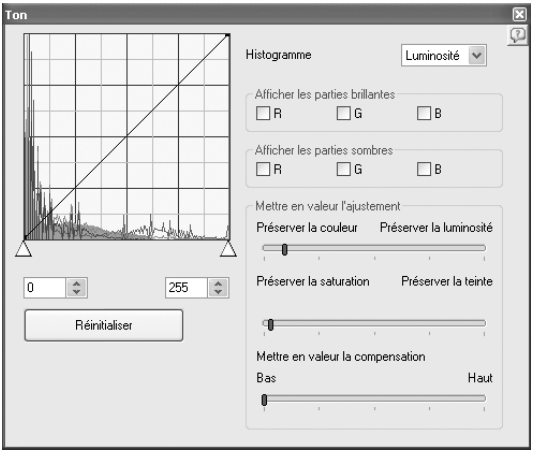
- **Affichage des modifications en temps réel.**
- **Affichage des modifications en cliquant sur l'icône du panneau Aperçu.**

● **Réglage de la balance des blancs**



Paramètre	Description
Réglage de la balance des blancs	Vous avez le choix entre les possibilités suivantes : Régl.appareil pour appliquer le paramètre de balance des blancs de votre appareil. Remplacer : sélectionnez la balance des blancs à appliquer parmi [Lumière du jour], [Ombre], [Temps nuageux], [Éclairage fluorescent (lumière du jour)], [Éclairage fluorescent (blanc neutre)], [Éclairage fluorescent (blanc froid)], [Éclairage tungstène] ou [Flash]. Régl. Point gris : sélectionnez dans l'aperçu le point à mettre en gris. Utilisez le pointeur pour définir le paramètre de balance des blancs le mieux approprié. Vous avez le choix entre [1 point], [3 points] ou [5 points]. La balance des blancs sera plus précise si vous utilisez une carte grise pour définir un paramétrage de point gris au moment de la prise de vue. Cliquez sur [Réinitialiser] pour supprimer les points gris sélectionnés. Régl. Temp. Couleur : La balance des blancs est fonction du réglage de la température de couleur. Déplacez le curseur pour sélectionner la température de couleur ou choisissez la valeur qui convient dans la liste. Les valeurs s'échelonnent de 2500 K à 10000 K (Kelvin).
Réglage précis	Utilisez les curseurs pour ajuster la balance des blancs en fonction de vos préférences. Chacune des couleurs, c'est-à-dire ambre, bleu, magenta et vert, dispose de sept niveaux de réglage. Utilisez le mode Balance des blancs (Régl.appareil, options Remplacer, Régl. Point gris, Régl. Temp. Couleur) pour régler la balance des blancs de chacune des images.

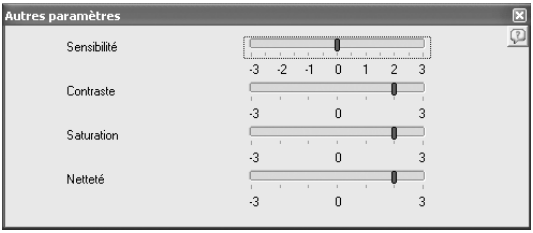
● Réglage de la courbe des tons/de l'histogramme



Paramètre	Description
Courbe des tons	Ce paramètre permet de jouer sur la courbe des tons pour ajuster précisément la densité et le contraste. Utilisez le curseur pour influencer la courbe. Tirez-la vers le haut pour augmenter la luminosité de l'image ou vers le bas pour la diminuer. Cliquez en un point de la courbe pour immobiliser la courbe en ce point. Un point noir apparaît ; vous pouvez le faire glisser ou le déplacer. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour le supprimer. (Sous Macintosh, maintenez la touche Ctrl enfoncée tout en déplaçant le point noir.)
Histogramme	L'histogramme « luminosité » indique la répartition de la luminosité pour une combinaison RVB, c'est-à-dire Rouge, Vert et Bleu.
Afficher les parties brillantes/Afficher les parties sombres	Lorsque toutes les cases [Afficher les parties brillantes] sont sélectionnées, les parties brillantes de l'image clignotent en gris. Lorsque toutes les cases [Afficher les parties sombres] sont sélectionnées, les parties sombres de l'image clignotent en blanc. Vous pouvez vérifier les parties brillantes avec la couleur complémentaire clignotante de chaque couleur et les portions sombres avec le clignotement de chaque couleur.
Réinitialisation	Ce bouton permet de supprimer les paramètres de la courbe des tons et de les ramener à une ligne droite.
Mettre en valeur l'ajustement	Ce bouton règle les zones lumineuses. Mettez la priorité sur la couleur, la luminosité, la saturation ou la teinte, puis utilisez le curseur [Mettre en valeur la compensation] pour compenser les parties brillantes.

● **Réglage de la sensibilité/du contraste/de la saturation/de la netteté**

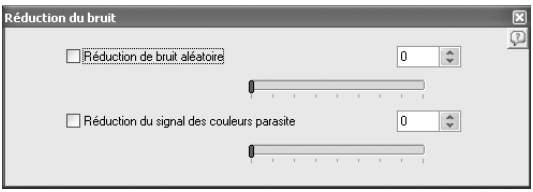
Ces paramètres peuvent être réglés à l'aide du panneau Autres paramètres.



Paramètre	Description
Sensibilité	Règle la sensibilité. + : l'image devient plus claire. – : l'image devient plus foncée.
Contraste	Paramètre permettant d'ajuster le contraste (rapport lumière/ombre). + : le contraste entre les zones d'ombre et de lumière augmente. – : le contraste entre les zones d'ombre et de lumière diminue.
Saturation	Paramètre permettant de régler l'intensité des couleurs. + : les couleurs deviennent plus intenses. – : les couleurs deviennent moins intenses.
Netteté	Paramètre permettant de régler la netteté des bords + : les contours de l'image sont accentués. – : les contours de l'image sont adoucis.

● **Réglage de la réduction du bruit**

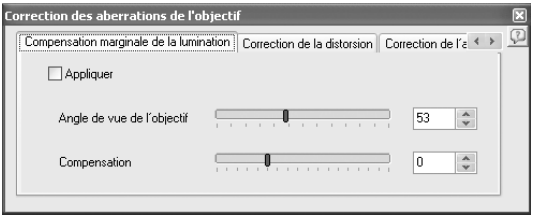
Utilisez pour cela le panneau Réduction du bruit.



Paramètre	Description
Réduction de bruit aléatoire	Ce bouton atténue le bruit aléatoire (en particulier le bruit électrique visible dans les zones sombres).
Réduction du signal des couleurs parasite	Chaque pixel d'un capteur à puce unique, tel que CCD ou CMOS, représente le rouge, le vert ou le bleu. Lors de la prise de vue d'un sujet proche de lignes claires ou de motifs fins, ces pixels risquent de générer des couleurs qui ne sont pas présentes dans l'image d'origine (signaux de couleurs parasites). Cette fonction permet de les atténuer.

● **Réglage de la Correction des aberrations de l'objectif**

Utilisez pour cela le panneau Correction des aberrations de l'objectif.



Onglet [Compensation marginale de la lumination]

Cet onglet permet de régler l'assombrissement sur les bords de l'image.

Paramètre	Description
Angle de vue de l'objectif	Ce curseur définit l'angle de vue de l'objectif utilisé lors de la prise de vue. Faites-le glisser vers la gauche pour rendre la lumination marginale linéaire au centre de l'objectif et vers la droite pour corriger les parties externes de l'objectif.
Compensation	Ce curseur définit le niveau de compensation. Réglez-le entre –50 et +120. Faites-le glisser vers – pour une compensation plus sombre et vers + pour une compensation plus brillante.

Onglet [Correction de la distorsion]

Cet onglet corrige les distorsions (aberrations de l'objectif qui photographient des lignes droites comme étant des lignes courbes).

Paramètre	Description
Équilibre de la correction	Ce curseur règle le niveau de correction de la distorsion entre le centre et les bords de l'image. (Faites-le glisser vers la droite pour élargir la plage.)
Compensation	Ce curseur règle le niveau de compensation.

Onglet [Correction de l'aberration chromatique latérale]

Cet onglet corrige l'aberration chromatique latérale selon laquelle il existe une différence entre le grossissement de l'image et sa taille en raison de longueurs d'ondes de couleur différentes aux niveaux des bords de l'image.

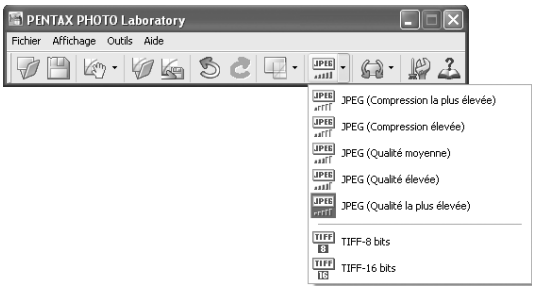
Paramètre	Description
Compensation du rouge	Ce curseur règle l'amplification de la lumière rouge.
Compensation du bleu	Ce curseur règle l'amplification de la lumière bleue.

Enregistrement des fichiers image

Vous avez la possibilité d'enregistrer les images retouchées par traitement automatique ou personnalisé. Précisez le format d'enregistrement et la taille des images. Vous avez le choix entre le format JPEG, avec cinq niveaux de compression et les formats TIFF-8 et TIFF-16.
Plus le taux de compression est élevé et plus la taille du fichier diminue, au détriment toutefois de la qualité.

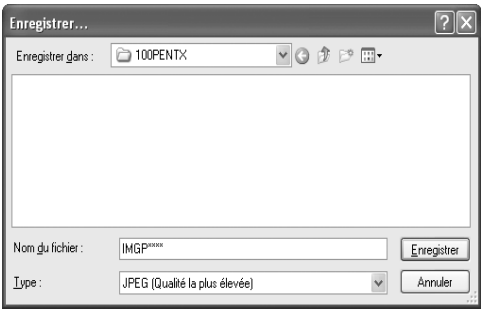
1 Sélectionnez la commande [Mode enregistrement] dans le menu [Outils] ou cliquez sur le bouton à droite de l'icône pour sélectionner le format d'enregistrement.

Sélectionnez la qualité et le format d'enregistrement des fichiers RAW. Lorsque vous optez pour le format JPEG, les données image sont compressées lors de l'enregistrement. Vous avez le choix entre Compression la plus élevée, Compression élevée, Qualité moyenne, Qualité élevée et Qualité la plus élevée. La réduction de la taille du fichier s'effectue au détriment de la qualité. Sélectionnez Qualité élevée ou Qualité la plus élevée pour préserver la qualité, avec des images de taille importante.
Vous pouvez également choisir TIFF-8 ou TIFF-16 pour éviter toute déperdition de qualité due à la compression. Bien que la taille des fichiers au format TIFF-16 soit plus importante, la perte de qualité est moindre lorsque le fichier est modifié à l'aide d'un autre logiciel de retouche.



2 Sélectionnez la commande [Enregistrer] dans le menu [Fichier] ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Enregistrer] apparaît.



Lorsque plusieurs images sont sélectionnées, la boîte de dialogue [Enregistrer] n'apparaît pas. Les images sont enregistrées, avec leur nom d'origine, dans le [Dossier à utiliser] spécifié dans [Options] (p.102) (les extensions sont automatiquement modifiées en fonction du format spécifié).

3 Spécifiez le nom du fichier et son emplacement, puis cliquez sur [Enregistrer].

Le fichier image est enregistré.

Lorsque [Util. File d'attente] est défini dans [Options], le réglage est ajouté en tant que tâche dans la boîte de dialogue [Liste file d'attente du traitement d'image] pour que le traitement par lot soit effectué ultérieurement. (p.105)

Enregistrement des réglages du fichier image

Il est possible d'enregistrer toutes les combinaisons de réglages actives dans un fichier de paramétrage, pour pouvoir ensuite l'appliquer à d'autres fichiers RAW.

1 Cliquez sur la commande [Enregistrer réglage] dans le menu [Fichier] du panneau principal ou cliquez sur l'icône .

La boîte de dialogue [Enregistrer les réglages] apparaît.

2 **Spécifiez le nom du fichier et son emplacement, puis cliquez sur [Enregistrer].**

Les réglages courants sont consignés dans un fichier de paramétrage (*.ini).

Rappel des réglages du fichier image

1 **Affichez un fichier RAW dans le panneau aperçu.**

2 **Cliquez sur la commande [Rappeler réglage] dans le menu [Fichier] du panneau principal ou cliquez sur l'icône .**

La boîte de dialogue [Ouvrir fichier de réglage] apparaît.

3 **Sélectionnez un dossier et un nom de fichier, puis cliquez sur [Ouvrir].**

Les réglages enregistrés dans le fichier de paramétrage se reflètent dans les paramètres du fichier RAW.

Impression

Vous pouvez imprimer le fichier RAW en cours d'affichage. Imprimez les fichiers image à l'aide de [Bracketing d'impression] ou [Agrandir image].

Boîte de dialogue [Imprimer]

Définissez la disposition d'impression, les légendes et autres paramètres dans la boîte de dialogue [Imprimer].

- **Utilisation de la boîte de dialogue [Imprimer]**

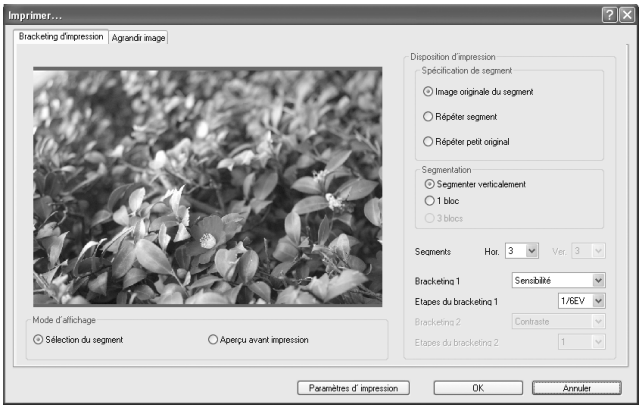
Sélectionnez [Imprimer] dans le menu [Fichier] pour ouvrir la boîte de dialogue [Imprimer].

- **Réglages de la boîte de dialogue [Imprimer]**

Les onglets de réglage [Bracketing d'impression] et [Agrandir image] apparaissent dans la boîte de dialogue [Imprimer].

Onglet [Bracketing d'impression]

Le bracketing d'impression est une fonction qui imprime plusieurs fois une image sur une seule page avec des paramètres automatiquement réglés dans une plage définie, vous permettant ainsi de visualiser les résultats imprimés de différents paramètres en même temps. L'impression de l'image sur votre imprimante à l'aide de cette fonction est utile pour déterminer les paramètres optimaux pour une image donnée.



Mode d'affichage

Ce paramètre définit la méthode d'aperçu.

Paramètre	Description
Sélection du segment	Apparaît une fenêtre permettant de sélectionner la zone d'image pour le bracketing d'impression.
Aperçu avant impression	Apparaît un aperçu de la disposition d'impression.

Disposition d'impression

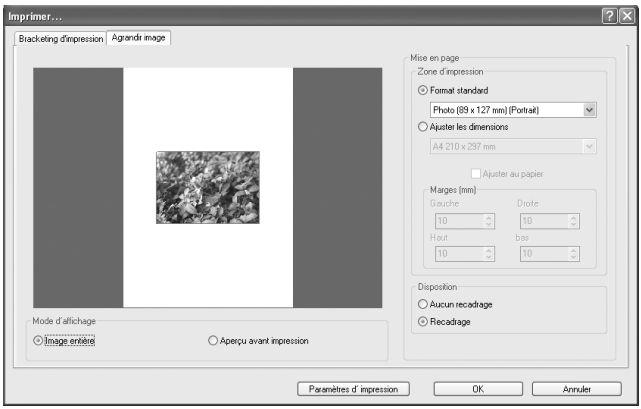
Ce paramètre définit les réglages de bracketing d'impression.

Paramètre	Description
Spécification de segment	Ce paramètre sélectionne la méthode de paramétrage de la zone d'image pour le bracketing d'impression, parmi les trois réglages suivants. Image originale du segment : divise l'intégralité de l'image en sections égales et attribue des variations de bracketing à chaque section. Est utile pour examiner les modifications des paramètres définis lors de l'aperçu de toute l'image. Répéter segment : découpe une partie de l'image et l'imprime plusieurs fois avec différents paramètres de bracketing. Utile pour examiner les réglages optimaux de la zone la plus importante de l'image. Lorsque ce réglage est sélectionné (et [Sélection du segment] l'est aussi pour [Mode d'affichage]), vous pouvez sélectionner la zone imprimée à plusieurs reprises dans l'aperçu. Répéter petit original : réduit la taille de toute l'image et l'imprime plusieurs fois avec différents paramètres de bracketing. Utile pour vérifier les effets de divers paramètres sur la totalité de l'image.
Segmentation	Ce paramètre définit la méthode de segmentation de la zone d'impression. Vous avez le choix parmi les trois réglages suivants. Segmenter verticalement : divise la zone verticalement. Un seul paramètre de bracketing peut être modifié. 1 bloc : divise la zone en plusieurs sections horizontales et verticales. Deux paramètres de bracketing peuvent être modifiés. 3 blocs : divise la zone en de multiples sections horizontales et verticales fixes en trois positions verticales. Un paramètre de bracketing peut être modifié, mais imprime trois zones de l'image.
Segments	Ce paramètre définit le nombre de divisions horizontales et verticales. La valeur à sélectionner dépend de la méthode de segmentation choisie.
Bracketing 1	Ce paramètre sélectionne le paramètre de bracketing à modifier horizontalement. Vous avez le choix parmi six paramètres : Sensibilité, Contraste, Saturation, Netteté, Réglage précis A-B et Réglage précis M-G. (Le même paramètre ne peut pas être sélectionné pour Bracketing 1 et Bracketing 2.)

Paramètre	Description
Etapes du bracketing 1	Ce paramètre sélectionne le pas variable du paramètre de bracketing à modifier horizontalement. La plage du pas variable dépend du paramètre de bracketing sélectionné.
Bracketing 2	Ce paramètre sélectionne le paramètre de bracketing à modifier verticalement. Mêmes paramètres que pour Bracketing 1. (Le même paramètre ne peut pas être sélectionné pour Bracketing 1 et Bracketing 2.)
Etapes du bracketing 2	Ce paramètre sélectionne le pas variable du paramètre de bracketing à modifier verticalement. La plage du pas variable dépend du paramètre de bracketing sélectionné.

Onglet [Agrandir image]

Cet onglet fait référence à l'impression de l'intégralité de l'image avec les réglages actifs. Après examen des paramètres à l'aide du bracketing d'impression, utilisez cet onglet pour configurer l'impression réelle.



Mode d'affichage

Ce paramètre définit la méthode d'aperçu.

Paramètre	Description
Image entière	Ce paramètre affiche l'intégralité de l'image à imprimer et recouvre la zone de papier et d'impression.
Aperçu avant impression	Ce paramètre n'affiche que la zone de l'image à imprimer.

Mise en page

Ce paramètre définit le format de papier, les marges et d'autres réglages.

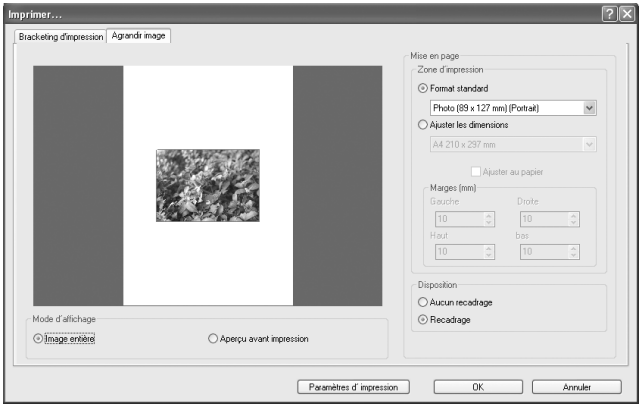
Paramètre	Description
Zone d'impression	Ce paramètre définit le format et les marges du papier.
	Format standard : définit le format du papier (Photo (89 × 127 mm)/(3,5 × 5 in.), Carte postale (102 × 152 mm)/(4 × 6 in.), Photo (127 × 178 mm)/(5 × 7 in.), Photo (203 × 254 mm)/(8 × 10 in.), Photo (254 × 305 mm)/(10 × 12 in.)). Le format de l'image à imprimer s'adapte automatiquement au format de papier sélectionné.
	Ajuster les dimensions : définit le format de papier en fonction du papier utilisé par l'imprimante. [Marges (mm)/(in.)] peut être défini. Le format de l'image à imprimer s'adapte automatiquement au format de papier et aux marges sélectionnés. Vous pouvez aussi sélectionner [Ajuster au papier] pour ignorer les réglages de [Marges (mm)/(in.)] et ajuster le format de l'image à imprimer sur la zone d'impression maximum de l'imprimante.
	Marges (mm)/(in.) : définit les marges supérieure, inférieure, gauche et droite en mm ou pouces lorsque [Ajuster les dimensions] est sélectionné.
Mise en page	Ce paramètre définit la méthode de segmentation de la zone d'impression. Choisissez parmi les deux réglages suivants.
	Aucun recadrage : imprime toute l'image. Les marges sont ajoutées sur les côtés ainsi qu'en haut et en bas en fonction de la zone d'impression et du rapport longueur/largeur.
	Recadrage : imprime l'image sans marges. Les côtés ainsi que les bords haut et bas de l'image peuvent être coupés en fonction de la zone d'impression et du rapport longueur/largeur.

Boîte de dialogue [Configuration de l'impression]

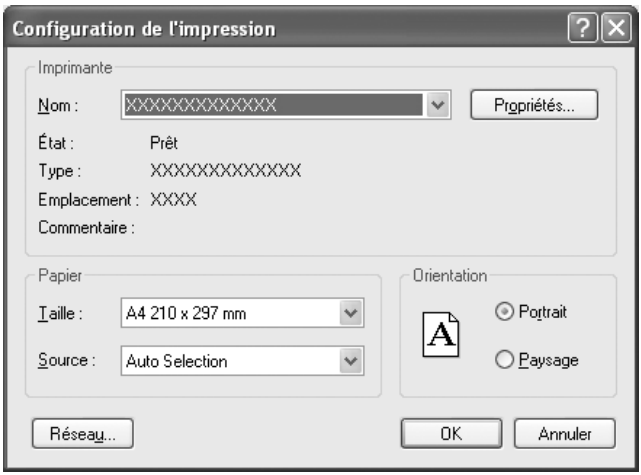
Vérifiez les paramètres d'impression lorsque cela s'avère nécessaire à l'aide de la boîte de dialogue [Configuration de l'impression]. Reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante pour plus de détails sur les réglages d'imprimante.

● **Utilisation de la boîte de dialogue [Configuration de l'impression]**

Suivez les étapes ci-dessous pour ouvrir la boîte de dialogue [Configuration de l'impression].
Cliquez sur [Paramètres d'impression] dans la boîte de dialogue [Imprimer].



La boîte de dialogue [Configuration de l'impression] apparaît.



● **Réglages de la boîte de dialogue [Configuration de l'impression]**

Les réglages suivants apparaissent dans la boîte de dialogue [Configuration de l'impression].

Paramètre	Description
Nom	Cliquez sur [Propriétés] pour configurer l'imprimante.
Papier	Taille : sélectionne le format de papier. Source : sélectionne le bac d'alimentation du papier.
Orientation	Ce paramètre détermine le sens de l'impression ; vous avez le choix entre [Portrait] et [Paysage].

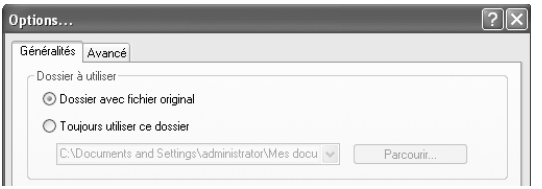
Modification des paramètres du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3

1 Sélectionnez la commande [Options] du menu [Outils] du panneau principal ou cliquez sur l'icône de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Options] apparaît.

2 Cliquez sur l'onglet [Généralités].

Modifiez les paramètres en fonction des besoins.

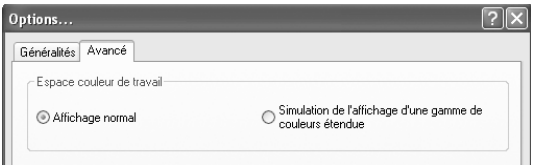


Paramètre	Description
Dossier à utiliser	Vous avez le choix entre deux dossiers. Dossier avec fichier original : le fichier contenant le fichier RAW est utilisé. Toujours utiliser ce dossier : cliquez sur [Parcourir] pour faire apparaître la boîte de dialogue [Rechercher le dossier], puis sélectionnez le dossier qui convient.

Paramètre	Description
État au démarrage	Sélectionnez l'état du logiciel au démarrage. Etat à la dernier sortie : reprise des paramètres utilisés lors de la dernière fermeture de l'application. Le logiciel bascule sur le mode [Organiser tout] si les derniers réglages utilisés ne peuvent pas être restaurés à cause d'une divergence de nombre ou de types de moniteurs. Organiser tout : tous les panneaux sont réagencés. La taille d'affichage repasse sur Petit (réglage par défaut) et les autres paramètres reprennent l'état actif à la dernière fermeture du logiciel. Par défaut : chacun des panneaux revient à son paramétrage par défaut.
Écran splash au démarrage	Cette option détermine l'activation ou non de l'écran splash au démarrage du logiciel PENTAX PHOTO Laboratory 3. Oui : l'écran splash apparaît. Non : l'écran splash n'apparaît pas.
Réorganiser les panneaux	Spécifiez le positionnement des panneaux avec la réorganisation automatique. Aligner à droite : les panneaux sont alignés du côté droit. Aligner à gauche : les panneaux sont alignés du côté gauche. Mettre dans moniteur de prévis.d'extrait : les panneaux Balances des blancs, Ton, Autres paramètres, Correction des aberrations de l'objectif et Réduction du bruit sont alignés dans un écran secondaire tandis que seul le panneau aperçu apparaît sur l'écran principal.
Initialiser les paramètres à la création d'un fichier	Dans PENTAX PHOTO Laboratory 3, définit s'il faut initialiser tous les paramètres de Traitement personnalisé à l'ouverture d'un nouveau fichier image. Oui : réinitialise les paramètres. Non : ne réinitialise pas les paramètres.
Afficher les alertes	Ce paramètre définit s'il faut afficher ou non les alertes. Oui : affiche les alertes. (La case Ne plus afficher ce message n'est pas sélectionnée pour toutes les alertes.) Pour modifier l'affichage des alertes individuelles, affectez-lui la valeur [Oui] puis sélectionnez la case Ne plus afficher ce message pour les alertes que vous ne souhaitez pas voir. Non : n'affiche pas les alertes. (La case Ne plus afficher ce message est sélectionnée pour toutes les alertes.)

3 Cliquez sur l'onglet [Avancé].

Modifiez les paramètres en fonction des besoins.



Paramètre	Description
Espace couleur de travail	Dans PENTAX PHOTO Laboratory 3, ce paramètre définit l'espace couleur de travail (aperçu) (gestion des couleurs). Choisissez parmi les réglages suivants. Affichage normal : affiche l'image avec la gestion des couleurs définie pour l'image. Simulation de l'affichage d'une gamme de couleurs étendue : sélectionnez cette option pour prévisualiser la représentation des teintes, disponible uniquement avec la gamme AdobeRGB, dans un environnement sRGB. La plage de représentation d'AdobeRGB, dont la plage de couleurs est plus étendue que celle de sRGB, est compressée en une zone sRGB puis affichée avec une saturation d'ensemble moindre.
Espace couleur	Ce paramètre définit l'espace couleur utilisé lors du traitement d'une image avec PENTAX PHOTO Laboratory 3. Paramètre fichier RAW : les images sont traitées avec la gestion des couleurs définies pour l'image. sRGB : traite l'image à l'aide de sRGB. AdobeRGB : traite l'image à l'aide d'AdobeRGB.

Caution

Si les images sont traitées en mode AdobeRGB dans un environnement sRGB, la saturation peut paraître moins importante qu'en sRGB.

Paramètre	Description
Traitement	Vous pouvez soit traiter les opérations immédiatement, soit créer une file d'attente et lancer les tâches ultérieurement. Démarrer immédiatement : les tâches démarrent immédiatement. Les autres opérations ne peuvent pas être lancées avant que le traitement ne soit terminé. Util. File d'attente : les tâches sont insérées dans une file d'attente. Il est possible d'ajouter ou de supprimer des opérations avant le traitement ou en cours de traitement.
Actualiser aperçu	Temps réel : utilisez cette option pour appliquer les traitements à l'image d'aperçu à chaque modification apportée en mode [Traitement personnalisé]. Bouton actual. : utilisez cette option pour appliquer les traitements à l'image d'aperçu une fois que tous les changements ont été effectués en mode [Traitement personnalisé], en cliquant sur le bouton [Actualiser].
Enregistrement de plusieurs fichiers	Sélectionnez la méthode d'enregistrement à utiliser en cas de traitement d'images multiples, parmi les options suivantes : [Nom du fichier original + nouvelle extension], [Fichiers numérotés] et [Enregistrer un à la fois]. Sélectionnez [Fichiers numérotés] pour spécifier le nom de base des fichiers et le nombre de chiffres.
Unités	mm : définit les unités de longueur apparaissant dans les boîtes de dialogue en millimètres (mm). in. : définit les unités de longueur apparaissant dans les boîtes de dialogue en pouces.

4 Cliquez sur [OK] après chaque réglage.

Les options sont définies et la boîte de dialogue se ferme.

Cliquez sur [Réinitialiser] pour restaurer les réglages par défaut de toutes les options.

Caution Si vous cliquez sur [Réinitialiser], tous les paramètres, y compris ceux de l'onglet actif, sont réinitialisés et retrouvent leur réglage par défaut.

Glossaire

AdobeRGB
Cet espace couleur est préconisé pour les impressions professionnelles et la mise en page à l'aide des logiciels Adobe. Sa gamme de reproduction de couleurs est plus étendue que le sRGB et mieux adaptée aux impératifs de l'impression. C'est la raison pour laquelle les données colorimétriques non reproductibles sur une imprimante seront perdues en cas de retouche sur ordinateur. L'utilisation du système AdobeRGB avec des logiciels non compatibles peut altérer l'aspect des couleurs.

Fichier RAW CCD
CCD est l'abréviation de Charge Coupled Device, un semiconducteur photosensible qui convertit des données optiques en signaux électriques. Les données image RAW correspondent aux données natives enregistrées par le capteur CCD. Ces données peuvent être transférées sur ordinateur et converties en données image assorties de caractéristiques propres, comme les formats JPEG et TIFF, à l'aide des logiciels fournis.

Format CSV
Ce format recense des champs d'enregistrement séparés par une virgule (,). Avec le format CSV, les chaînes de caractères sont normalement indiquées par des guillemets. Il existe des logiciels dotés de fonctions d'importation et d'exportation au format CSV, car il s'agit d'un format multi-usages.

Fichier RAW DNG
DNG (Digital Negative) est un format de fichier RAW à usage général conçu et mis à disposition gracieusement par Adobe Systems. Lorsque des images capturées dans des formats RAW propriétaires sont converties en DNG, la prise en charge et la compatibilité des images augmentent considérablement.

Format Exif-JPEG
Exif est l'acronyme de Exchangeable Image File Format. Ce format d'image est basé sur le format JPEG mais autorise de surcroît l'intégration des vignettes et des propriétés des images dans les données. Les logiciels non compatibles avec ce format traitent les images afférentes comme des images JPEG classiques.

Format Exif-TIFF
Exif est l'acronyme de Exchangeable Image File Format. Ce format d'image est basé sur le format TIFF mais autorise de surcroît l'intégration des vignettes et des propriétés des images dans les données. Les logiciels non compatibles avec ce format traitent les images afférentes comme des images TIFF classiques.

Format PNG
Les images enregistrées dans ce format peuvent être compressées pour réduire la taille des fichiers, mais le fait que la compression soit réversible augmente sensiblement la taille des données par rapport au format JPEG. Ce format est destiné aux images en couleur et évite la déperdition de qualité en cas de réédition. Les fichiers PNG sont toutefois incompatibles avec les navigateurs ancienne génération (Internet Explorer 3.0 ou antérieur, Internet Explorer 4.5 sur Macintosh). Ce format n'autorise pas l'intégration des vignettes et des propriétés des images dans les données.

JPEG
Format de compression d'images. Bien que la qualité d'image soit sensiblement affectée, ce format permet d'obtenir des fichiers de taille inférieure au format TIFF et autres.

Rotation sans perte (« lossless »)
Le format JPEG utilisant une compression irréversible (perte de données en cours de compression), les images JPEG perdent en qualité lorsqu'elles sont décompressées, orientées puis enregistrées. Il est toutefois possible d'effectuer une rotation sans déperdition de qualité pour orienter des images JPEG sans compresser une nouvelle fois les données. Les données Exif et autres sont préservées. Les images qui subissent une rotation sans perte sont traitées comme des images distinctes : l'image orientée apparaît après enregistrement du fichier.

Signal de couleur parasite
Survenant à proximité de lignes clairement définies ou de motifs fins, ce signal résulte de l'apparition de couleurs qui ne font pas partie du sujet ou de la scène d'origine. Ce phénomène se produit car chaque pixel des capteurs à plaque unique (CCD, CMOS, etc.) est capable de ne reproduire qu'une seule couleur (rouge, vert ou bleu).

sRVB (RVB standard)
Norme internationale d'espace couleur établie par la CEI (Commission électrotechnique internationale). Elle est définie à partir de l'espace couleur destiné aux écrans d'ordinateur et sert également de norme d'espace couleur pour Exif.

TIFF-8
Format d'enregistrement de fichiers image. Chaque image est enregistrée sous la forme de données RVB 8 bits, sans subir de compression. C'est pourquoi la taille du fichier est importante, mais sans la moindre déperdition de qualité.

TIFF-16
Bien que les images TIFF soient généralement codées sur 8 bits, il existe un format TIFF 16 bits. Ce format exige plus de calculs de traitement d'image du fait d'une plage dynamique plus étendue.

Aide-mémoire

Aide-mémoire

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/english)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de) Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr) Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76 Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it) Hotline: + 39-02-509958.1
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

for your
precious moments

Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, le design et le choix des fournisseurs sans notification préalable.

AP025742/FRE

Copyright © PENTAX Corporation 2007
FOM 01.07.2007 Printed in Europe